



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## DECRETO PRESIDENZIALE 24 GIUGNO 2022, n. 5

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO NEL PROFILO DI ASSISTENTE – AREA II

#### IL PRESIDENTE

#### VISTI

- il decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato”;
- il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686 concernente “Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3”;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- la legge 19 novembre 1990, n. 341, recante “Riforma degli ordinamenti didattici universitari”;
- la legge 28 marzo 1991, n. 120, recante “Norme in favore dei privi della vista per l'ammissione ai concorsi nonché alla carriera direttiva nella pubblica amministrazione e negli enti pubblici, per il pensionamento, per l'assegnazione di sede e la mobilità del personale direttivo e docente della scuola”;
- la legge 10 aprile 1991, n. 125, concernente azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna per l'accesso al lavoro;
- la legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni ed integrazioni, recante “Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, concernente il “Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- pubbliche”;
- il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, concernente l’approvazione del Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
  - il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 “*Norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi*” (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
  - la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante “Norme per il diritto al lavoro dei disabili” e, in particolare, l’articolo 3 e l’articolo 18, comma 2, concernenti le quote d’obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
  - la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
  - il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
  - il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
  - il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

dei dati); b) il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)"; c) il decreto legislativo 18 maggio 2018, n. 51, recante "Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio";

- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- i decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica", e "Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro";
- il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
- il decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

amministrativi”;

- il decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante il “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 8 novembre 2005, n.246;
- il decreto legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150 recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”
- il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca di concerto con il Ministro per la pubblica amministrazione e l’innovazione 9 luglio 2009 concernente l’equiparazione tra classi delle lauree di cui al decreto n. 509/1999 e classi delle lauree di cui al decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi
- il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca di concerto con il Ministro per la pubblica amministrazione e l’innovazione 9 luglio 2009, in materia di equiparazioni tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex decreto n. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- il decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- la nota del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, per quanto attiene la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali e con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella b);
- la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” (G.U. n. 265 del 13 novembre 2012);
- il decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni, e in particolare l’articolo 8, concernente l’invio per via telematica delle domande per la partecipazione a selezioni e concorsi per l’assunzione nelle pubbliche amministrazioni;
- il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

- gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, e successive modificazioni;
- il Decreto Legislativo 19 marzo 2013, n. 39 “Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”, e successive modificazioni;
  - il decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”;
  - il decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;
  - il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, “Codice dei contratti pubblici”, e successive modificazioni;
  - l'articolo 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 14 agosto 2018, n. 597, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
  - la legge 19 giugno 2019, n. 56, recante “Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo” e, in particolare, l'articolo 3;
  - i codici di comportamento e disciplinari contenuti nel CCNL del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 19 aprile 2018;
  - il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;
  - il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, recante “Misure urgenti in materia di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

salute e sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e in particolare gli articoli 247 e seguenti;

- la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ex Ufficio VI, prot. n. 10719 del 25 settembre 2020, per la parte relativa ai diritti di Segreteria e tasse di concorso in caso di selezioni pubbliche nel settore AFAM;
- lo Statuto di autonomia del Conservatorio;
- il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro "Istruzione e Ricerca" del 19 aprile 2018 e la relativa sequenza contrattuale, in particolare per le declaratorie contrattuali l'allegato A al CCNL del Comparto AFAM del 4 agosto 2010 ;
- la normativa in materia di equipollenze ed equiparazione dei titoli di studio per l'ammissione ai concorsi pubblici;
- la normativa vigente in tema di assunzioni nel Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- le norme di prevenzione e di protezione anti-covid;

**CONSIDERATO CHE**

- il Conservatorio dispone di un posto di assistente amministrativo resosi disponibile a seguito di dimissioni dell'unità di personale titolare del posto;
- in caso di esito positivo della procedura idoneativa per la copertura di un posto di collaboratore agiuridico-amministrativo potrebbe divenire vacante e libero un ulteriore posto di assistente-AREA II

**DECRETA**

Articolo 1

**Indizione della procedura selettiva**

1. È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di merito di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro nel profilo di Assistente – AREA II - di cui all'allegato A del CCNL del Comparto AFAM sottoscritto il 4 agosto 2010.
2. La graduatoria potrà essere utilizzata per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato finalizzate alla copertura di posti vacanti o disponibili presso l'Istituto Braga e per eventuali supplenze.
3. La graduatoria avrà validità di 36 mesi decorrenti dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.
4. Il presente bando di concorso viene pubblicato sull'apposita pagina dedicata ai bandi del sito del Conservatorio e sulla sezione bandi del sito ministeriale AFAM-CINECA (<http://afam.miur.it>).



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## Articolo 2

### Requisiti di ammissione alla procedura selettiva

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:
  - a. Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. In applicazione dell'art. 7 della L. 97/2013 saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
  - b. Età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
  - c. Godimento dei diritti civili e politici;
  - d. Idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge 104/1992 che l'amministrazione ha la facoltà di accertare mediante visita sanitaria nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti ai sensi della normativa vigente;
  - e. Diploma di Scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari.
2. Non possono partecipare alla procedura:
  - a) Coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
  - b) Coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
  - c) Coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; è onere del Candidato indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato. In caso di condanne



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

- penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) Coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- e) I dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.
3. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea o di Stati Esteri – nei limiti in cui possano essere ammessi e nei limiti della compatibilità delle seguenti disposizioni – devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:
- Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
  - Essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i Cittadini della Repubblica Italiana, ad eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;
  - Avere adeguata conoscenza della lingua italiana. Al riguardo, il superamento delle prove scritte costituirà anche accertamento della dichiarazione di possesso del requisito relativo alla conoscenza della lingua italiana;
  - Conoscenza della lingua inglese
4. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 3 del presente bando.
5. I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per mancanza dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente della Commissione.
6. Il Conservatorio garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 - "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna".

### **Articolo 3**

#### **Domanda di ammissione e termini di presentazione**

1. La domanda di ammissione alla procedura selettiva, debitamente sottoscritta (sottoscrizione non soggetta ad autenticazione, ai sensi dell'art. 3, commi 5 e 11, della L. 127/1997) redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'Allegato A,





ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

deve essere inviata esclusivamente tramite l'apposito modulo online disponibile a questo link:

<http://www.istitutobraga.it/areaII-2022/>

2. La domanda dovrà pervenire al Conservatorio, nella modalità sopra indicata, entro il termine perentorio del trentesimo (30mo) giorno successivo alla pubblicazione del presente bando sul sito del MUR AFAM - CINECA.
3. La versione editabile dell'Allegato A è disponibile, in formato Word, presso l'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio raggiungibile tramite il link: <http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza/bandi.html> oppure attraverso l'apposito avviso presente nella sezione news del sito del conservatorio.
4. Nella domanda, valida a tutti gli effetti come autodichiarazione effettuata sotto la propria responsabilità, devono essere dichiarati i requisiti di ammissione alla procedura selettiva, i titoli di cultura, servizio e preferenza.
5. Il Candidato ha l'onere di indicare nella domanda il proprio domicilio, se diverso dalla residenza, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica. Ogni variazione di recapito dovrà essere tempestivamente comunicata, con una delle predette modalità, al Conservatorio. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del Candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o anche da disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.
6. Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:
  - Prive della sottoscrizione autografa;
  - Trasmesse con modalità difformi da quello previsto nel presente bando
  - Trasmesse oltre il termine previsto dal presente bando.
7. Ai Candidati disabili si applicano le norme di cui agli articoli 20 della L. 104/1992 e 16 della L. 68/1999, che consentono agli interessati di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione all'handicap. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.

#### **Articolo 4 Certificazione dei titoli**

1. Il modello di domanda allegato è valido ai fini dell'autocertificazione dei titoli. Il Candidato deve allegare alla domanda tutti i documenti eventualmente richiesti e quelli ritenuti utili ai fini della procedura selettiva. Gli stessi possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dal Candidato sotto la propria responsabilità, ai sensi della normativa sul T.U. in materia di documentazione amministrativa, n. 445/2000.
2. Trattandosi di dichiarazione sostitutiva, alla domanda deve essere allegata copia di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

un documento di riconoscimento in corso di validità.

3. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile.
4. I certificati attestanti i titoli rilasciati dalle competenti autorità dello Stato dell'Unione Europea di cui il candidato è cittadino devono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e devono essere legalizzate dalle competenti autorità consolari italiane. Di tali certificati deve, inoltre, essere allegata una traduzione italiana, conforme al testo straniero, redatta e certificata dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.
5. L'Amministrazione procederà ad un controllo a campione delle autodichiarazioni e delle autocertificazioni.
6. Il Candidato deve produrre i documenti attestanti il possesso di titoli di preferenza di cui all'Allegato C.
7. I Candidati riconosciuti portatori di handicap, ai sensi della L. 5 febbraio 1992, n. 104, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap, riguardo l'ausilio eventualmente necessario, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento della prova. In ragione di ciò, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata da una certificazione rilasciata da apposita struttura sanitaria che ne specifichi gli elementi essenziali in ordine ai benefici di cui sopra, al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre per tempo i mezzi e gli strumenti atti a garantire una regolare partecipazione alla selezione anche per i soggetti portatori di qualsiasi tipo di handicap.
8. L'Amministrazione si riserva la facoltà, per esigenze di economicità dell'organizzazione amministrativa, di controllare solo le istanze di partecipazione di coloro che avranno sostenuto e superato le prove scritte.

### **Articolo 5**

#### **Commissione esaminatrice**

1. Il Presidente nomina la Commissione nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia. La Commissione, per il colloquio, è integrata eventualmente da un esperto in lingua inglese e uno di informatica.
2. Si applica l'art. 57 del D. Lgs. 165/2001, “Pari opportunità”.

### **Articolo 6**

#### **Ammessi ed eventuale prova preselettiva**

1. I candidati, ai quali non sia stata comunicata l'esclusione, saranno ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti prescritti per l'accesso e dovranno presentarsi, senza alcun preavviso o invito, nei giorni e nei locali indicati per lo svolgimento delle prove, muniti di un valido documento di riconoscimento.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

2. In relazione al numero delle domande di partecipazione il Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare una prova preselettiva.
3. La data e il luogo dell'eventuale preselezione o della prova teorico-pratica saranno pubblicati sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio.
4. Per l'accesso e lo svolgimento della prova preselettiva si applicheranno le norme di prevenzione e di protezione anti-covid, se vigenti.
5. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, e alle prove, costituirà motivo di esclusione dalla procedura selettiva.
6. L'eventuale preselezione verrà effettuata mediante l'espletamento di una prova, da effettuarsi su decisione della Commissione, eventualmente con l'ausilio di sistemi automatizzati, consistente in una serie di quesiti a risposta multipla chiusa su argomenti inerenti a:
  - cultura generale;
  - Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica;
  - Elementi di Diritto Amministrativo;
  - Contabilità pubblica;
  - Diritto Tributario;
  - Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016);
  - Statuto e Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'I.S.S.S.M. Gaetano Braga;
  - Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM;
  - Norme legali e pattizie in materia di lavoro pubblico, con riferimento al settore AFAM.
7. I risultati della prova preselettiva saranno espressi da un punteggio per ogni partecipante alla prova.
8. I criteri di svolgimento e le modalità di valutazione della preselezione saranno preventivamente stabiliti dalla Commissione e resi noti ai candidati prima dell'inizio della prova stessa.
9. La preselezione si intenderà superata, con conseguente ammissione alle prove concorsuali, da parte dei primi 30 candidati in ordine decrescente di punteggio. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.
10. Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova selettiva e non sarà considerato utile per la formazione della graduatoria finale di merito.
11. I risultati saranno resi noti entro cinque giorni dallo svolgimento della prova.
12. Sono esentati dalla preselezione coloro che, in possesso dei titoli previsti dal presente bando, sono risultati inclusi in graduatorie per il medesimo profilo in Istituzioni AFAM, in ragione delle quali abbiano svolto almeno 12 mesi di servizio effettivo quale Assistente, o profilo superiore, in una Istituzione dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

13. I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento delle prove scritte esclusivamente mediante avviso pubblicato sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio
14. Non si darà luogo a comunicazioni individuali.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

**Articolo 7**  
**Valutazione dei titoli**

1. La valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà effettuata sulla base di quanto riportato nell'Allegato B del presente Bando.
2. Tutti i titoli, per essere valutati, debbono essere posseduti dai candidati alla data di presentazione della domanda di ammissione.
3. I titoli di servizio verranno valutati con conteggio al giorno di invio/presentazione della domanda.
4. Ai titoli è attribuita una valutazione massima di punti 20.

**Articolo 8**  
**Prove d'esame**

1. Le prove d'esame consisteranno in una prova pratica/scritta e un colloquio. Per l'accesso e lo svolgimento delle prove d'esame (sia prova scritta, sia colloquio) si applicheranno le norme di prevenzione e di protezione anti-covid, se in vigore al momento delle prove stesse.
2. Il calendario delle prove d'esame verrà pubblicato con successivo decreto una volta accertata l'eventuale necessità di ricorrere alla prova preselettiva. La pubblicazione avverrà sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio. Il calendario riporterà anche la sede o le sedi delle prove.
3. La prova pratica/scritta è intesa a valutare la capacità operativa, propria del profilo, e verterà sulla descrizione, e/o svolgimento, di una o più procedure d'ufficio con l'ausilio di comuni strumenti informatici: elaboratori di testo – come word; fogli di calcolo elettronico – come excel; database, come access e suoi sviluppi, ad es.: protocollo informatico, inventario; gestione della posta elettronica e utilizzo browser, anche in relazioni alle materie dell'esame orale.
4. In ordine alla prova pratica/scritta saranno assegnati fino ad un massimo di punti 40.
5. L'esito della prova pratica/scritta sarà reso noto mediante pubblicazione sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio e sul sito AFAM CINECA.
6. Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano superato la prova pratica/scritta conseguendo un punteggio non inferiore a 28/40.
7. La prova orale consisterà in un colloquio e verterà sui seguenti argomenti:
  - Ordinamento giuridico e didattico dei Conservatori di Musica;
  - Elementi di Diritto Amministrativo;
  - Contabilità pubblica;
  - Diritto Tributario;
  - Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016);
  - Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
  - Gestione del Bilancio delle Istituzioni AFAM;
  - Norme legali e pattizie in materia di lavoro pubblico, con riferimento al



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

settore AFAM.

Il colloquio verterà, altresì, sulla conoscenza della lingua inglese, con traduzione di un breve testo e sarà anche teso ad accertare le capacità informatiche del candidato in ordine alle necessità legate alla funzione richiesta.

8. Alla prova orale saranno assegnati fino ad un massimo di punti 40. Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 28/40 punti.
9. La votazione complessiva della procedura selettiva, espressa in centesimi, sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nella prova scritta e nella prova orale.
10. In caso di parità di punteggio precederà il candidato più giovane di età.
11. I candidati che abbiano superato le prove scritte saranno convocati esclusivamente mediante avviso pubblicato sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio.
12. Non si darà luogo a comunicazioni individuali.

### **Articolo 9 Preferenze**

1. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (di cui all'Allegato C) a parità di merito, devono allegare alla domanda i documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi.

### **Articolo 10 Formazione e pubblicazione della graduatoria e accesso agli atti**

1. La Commissione formerà la graduatoria provvisoria secondo l'ordine della votazione complessiva, da esprimersi in centesimi, sommando il punteggio attribuito ai titoli al punteggio conseguito nelle prove scritte e nel colloquio. Si precisa che i titoli verranno valutati solo in caso di superamento della prova scritta.
2. A decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo avverso errori materiali o omissioni entro 5 (cinque) giorni.
3. Effettuate eventuali correzioni degli errori materiali, e/o decorsi i 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, viene pubblicata la graduatoria definitiva.
4. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o Ricorso Straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione/notifica.
5. La graduatoria definitiva ha validità triennale a decorrere dalla data di approvazione.
6. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o Ricorso Straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

7. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 241/1990, gli Uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

### **Articolo 11** **Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro.
2. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico-economica del Candidato.
3. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'I.S.S.S.M. e C. Gaetano Braga corrente in Teramo, al Corso San Giorgio n. 14/16.
4. Art. 11. Assunzioni con contratto a tempo determinato
5. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà a discrezione dell'Amministrazione in caso di disponibilità di posto o per necessità temporanee dipendenti da assenza del personale in servizio, a tempo pieno o parziale. Pertanto, la partecipazione alla presente selezione e l'inserimento nella graduatoria definitiva non danno alcun diritto od aspettativa al Candidato in ordine alla sottoscrizione di contratti di lavoro.
6. I candidati stipuleranno un eventuale contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Assistente – Area funzionale II - dei C.C.N.L. Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM.
7. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione, comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il destinatario di proposta di contratto di lavoro a tempo determinato dovesse assumere servizio in ritardo rispetto al termine prefissato, gli effetti economici decorreranno dal giorno di effettiva presa di servizio.
8. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti di ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio.

### **Articolo 12** **Responsabile del procedimento**

1. Il Responsabile del Procedimento della presente procedura è il Direttore Amministrativo pro-tempore dell'Istituto, attualmente il Dottor Massimiliano Michetti.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**





ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

*Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

## **Articolo 13** **Norme finali e di rinvio**

1. L'Amministrazione, per sopravvenute rivalutazioni degli interessi pubblici sottesi e al fine di perseguire i medesimi, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
2. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.
3. Tutti i relativi avvisi verranno pubblicati secondo le procedure di pubblicazione riferite al presente bando e avranno valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
4. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento alle disposizioni di legge in materia in quanto compatibili.
5. Le comunicazioni inerenti la procedura selettiva verranno altresì pubblicate sull'apposita pagina del sito istituzionale del Conservatorio.

Il Presidente  
Lino Befacchia