



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stipizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LE UTILIZZAZIONI A.A. 2020/21

Il giorno 21 ottobre 2020, alle ore 11:15, nell'ufficio del Direttore Amministrativo, si riunisce la commissione per la valutazione delle domande di utilizzazione, eletta dal collegio dei docenti dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 4 del contratto collettivo nazionale decentrato concernente la mobilità del personale delle accademie e dei conservatori di musica e degli ISIA.

La Commissione è composta dai professori Anna Rita Rambelli, Italo Luciani, Fabrizio Benevelli. La presidenza della commissione è assunta dal Prof. Italo Luciani che invita il Direttore Amministrativo a coadiuvare la commissione nei propri lavori. Partecipa ai lavori della commissione il Direttore Amministrativo che redige il presente verbale.

Sono state presentate quattro domande di utilizzazione, così ripartite:

COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale – Lucia Gentile, prot. 1497 del 13 ottobre 2020

CODI/09 – Clarinetto – Federico Paci, prot. 1438 dell'8 ottobre 2020

COMI/02 – Esercitazioni Orchestrali – Simone Genuini, prot. 1513 del 14 ottobre 2020

COMI/02 – Esercitazioni Orchestrali – Sergio Piccone, prot. 1506 del 14 ottobre 2020

La commissione prende in esame la domanda di utilizzazione presentata dalla professoressa Lucia Gentile nata a Manfredonia (FG), il 06 settembre 1969, osservando che la domanda non è ammissibile in quanto la prof.ssa Gentile ha dichiarato di essere stata docente a tempo determinato nell'anno accademico 2018 / 2019 mentre le utilizzazioni possono essere disposte solo a favore di docenti di ruolo. Inoltre, non sarebbe comunque stato possibile prendere in considerazione la domanda in quanto non sono disponibili cattedre di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale.

La commissione prende quindi in esame la domanda di utilizzazione la domanda di utilizzazione del professor Federico Paci, per la cattedra di clarinetto. Il maestro Federico Paci



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stipendiato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

possiede una solida cultura musicale e una carriera solistica di rilievo che è documentata dai riconoscimenti ricevuti e dalle importanti collaborazioni svolte. Pur trattandosi di un'unica domanda di utilizzazione sulla cattedra di Clarinetto la commissione ha comunque valutato il curriculum, la carriera didattica come pienamente rispondente alle necessità didattiche dell'Istituto.

La commissione prende quindi in esame le domande di utilizzazione dei Maestri Genuini e Piccone le quali devono essere messe in valutazione comparativa tra loro.

In particolare, Direttore d'Orchestra e Pianista, il maestro Simone genuini affianca una solida preparazione accademica, composta da 5 diplomi di conservatorio e un biennio specialistico in Direzione d'Orchestra, all'effettiva pratica della professione musicale nella direzione d'orchestra che ha visto tra i suoi mentori e maestri musicisti del calibro di Giulini, Jia e Gatti. Ha scelto di dedicarsi alla costruzione e direzione di orchestre giovanili, unendo alla direzione d'orchestra una spiccata capacità didattica ed educativa, riconosciuta anche dal Ministero dell'istruzione. Capacità questa che positivamente valutata rispetto alle esigenze didattiche dell'Istituto che vede nelle esercitazioni orchestrali e nella possibilità che esse diano luogo a vere e proprie esperienze orchestrali per gli studenti del Braga uno dei principali target da raggiungere nella creazione di un percorso formativo di eccellenza.

Il maestro Sergio Piccone ha una lunga carriera di insegnamento negli Istituti Musicali Pareggiati e nei conservatori di Stato, preceduta da un percorso formativo di rilievo che prende avvio come pianista solista e solo in seguito si consolida nella Direzione D'Orchestra. Dal curriculum non si evince alcuna esperienza specifica nella formazione e direzione di orchestre giovanili e non viene citata alcuna direzione con le orchestre dei conservatori. In particolare, il curriculum del maestro Piccone non evidenzia in alcun modo il lavoro didattico che egli, sicuramente e con successo, svolge ma che non risulta neanche citato nel curriculum stesso.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stipizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Il curriculum e le esperienze professionali, nonché i titoli di servizio, complessivamente valutati e comparati con quelli dell'altro richiedente utilizzazione mettono in evidenza caratteristiche da far preferire la domanda del Maestro Genuini rispetto a quella del Maestro Piccone per l'assegnazione del posto in utilizzazione sulla Cattedra di Esercitazioni Orchestrali.

La commissione, di conseguenza, dichiara, all'esito delle valutazioni richieste dall'art. 4 del contratto cit. il seguente risultato:

CODI/09 - CLARINETTO parere favorevole all'utilizzazione del professor Federico Paci, espresso all'unanimità dei componenti;

COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI parere favorevole all'utilizzazione del professor Simone Genuini, espresso all'unanimità dei componenti.

Alle ore 11.50 i lavori della commissione vengono chiusi e il presidente della commissione dispone la trasmissione del presente verbale al Direttore per gli adempimenti di competenza.

Il Presidente

I Componenti

Il segretario - verbalizzante

