

1. Istituzione

a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali

1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

Dal febbraio del 2015 l'Istituto Braga, che oggi vanta 124 anni di storia, è diventato Conservatorio Statale di Musica. Il tremendo terremoto del 2016, abbattutosi su Umbria, Marche e Abruzzo, purtroppo non ha risparmiato la storica sede del Conservatorio, rendendola totalmente inagibile. Una simile e quanto mai disastrosa evenienza non ha, però, fermato la volontà e il coraggio dei giovani studenti del Braga, a supporto della direzione tutta, che hanno voluto e lottato per la ripresa delle lezioni, sia pure in locali provvisori, e soprattutto la ripresa dei concerti della loro gloriosa orchestra. Ad onore di questi giovani e della loro passione musicale giunge alla fine di concerti e performance nel territorio, il prestigioso invito per un concerto presso la Camera dei Deputati. Dall'anno accademico 2017/2018 finalmente il Conservatorio ha trovato una sede più idonea, con aule adeguate, in attesa di tornare alla sede storica ancora da ristrutturare dopo il terremoto.

b.1) mission dell'Istituzione

1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);

<http://www.istitutobraga.it/istituto.html>

2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

Nel perseguimento dell'eccellenza nei diversi campi di studio e formativi, l'Istituzione garantisce la libera attività di docenza e di ricerca, che promuove fornendo i necessari strumenti materiali ed attivando gli opportuni incentivi nel rispetto della normativa vigente; in particolare: a) concorre, attraverso la pubblicità dei risultati didattici, della ricerca e il libero confronto delle idee, allo sviluppo culturale, artistico e scientifico della comunità nazionale e internazionale. b) persegue la qualità più elevata della formazione e garantisce il diritto degli studenti a un sapere critico e a una preparazione adeguata c) favorisce e promuove la libera ricerca ed espressione in campo artistico d) si propone di diffondere nella maniera più ampia e capillare possibile la cultura musicale sul territorio

c.1) Organi dell'Istituzione

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;

<http://www.istitutobraga.it/istituto/organigramma.html>

2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

Non ci sono state anomalie/difficoltà di nomina o di rinnovo dei diversi Organi. Ci sono stati avvicendamenti nel Consiglio di Amministrazione con l'uscita dei componenti nominati dagli enti locali e l'ingresso del nuovo componente indicato dal MIUR quale proprio Rappresentante. Inoltre è stato nominato il nuovo presidente dell'Istituto, nella persona del prof. Lino Befacchia

d.1) Nucleo di Valutazione

1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione

Prima di iniziare la stesura della relazione il Nucleo di Valutazione, stante la variazione di due terzi dei membri, ha esaminato i documenti consigliati nelle linee guida dell'ANVUR sullo specifico argomento.

2) elenco della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale. Indicare, inoltre, se sono state prese in esame le Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Prioritariamente il Nucleo ha ispezionato accuratamente il sito istituzionale dell'Istituto "Braga" verificando il contenuto dei riquadri riguardo la "Storia" dell'Istituzione, soffermandosi da ultimo sulle vicende inerenti la collocazione della sede principale di Teramo, ancora non definitiva anche se abbastanza sufficiente. Si è verificata la "Mission" del Conservatorio "Braga" e per quanto riguarda il rinnovo del Consiglio di Amministrazione, oltre ai diversi rappresentati istituzionali, si è avuta la nomina di un nuovo Presidente del CdA.

e.1) Statuto e Regolamenti

1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza/statuto.html> <http://www.istitutobraga.it/istituto/regolamenti.html>

2) segnalazione di eventuali assenze/difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

dato non presente

f.1) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

Il contenuto testuale dello "Statuto" rispecchia appieno le finalità e la "mission" istituzionale della struttura AFAM. I Regolamenti, sia obbligatori che autonomi, adottati per la gestione delle singole aree tematiche, disciplinano compiutamente le attività istituzionali fornite all'utenza ed anche le relative modalità di fruizione.

2. Obiettivi Istituzionali

Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia, breve descrizione dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame
- c.2) breve descrizione dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

Sono state esaminate le relazioni di rito degli organi gestionali che accompagnano il documento previsionale per l'anno 2019. Dal punto di vista finanziario dalla relazione del Direttore Amministrativo si deduce che l'Istituzione ha previsto somme in entrata ed in uscita pari ad euro 1.055.853,15. Come per gli anni scorsi è da rilevare che la maggior parte di queste somme, pari a circa euro 537.000,00, riguardano contributi che l'Istituzione avanza dagli enti territoriali (Regione, Provincia e Comune). E' da evidenziare che queste somme sono necessarie per regolarizzare le posizioni retributive del personale in servizio prima della statizzazione dell'Istituto "Braga".

3. Offerta Formativa

a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) la messa in evidenza degli elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

Nell'a.a. 2016/2017 offerta formativa è stata ampliata di molti corsi per quanto riguarda il Diploma di I livello (triennio) e Diploma di II livello (biennio). Diploma I livello : Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14; Contrabbasso DCPL16; Corno DCPL19; Fagotto DCPL24; Fisarmonica DCPL26; Musica Elettronica DCPL34; Strumenti a Percussione DCPL44; Tromba DCPL46. Il livello: DCSL61 Diploma Accademico di II Livello in (TECNICO DEL SUONO) – TECNICO AUDIO E LUCI PER LO SPETTACOLO. Dall'a.a. 2018/2019 sono stati attivati ulteriori corsi di II livello (biennio): DCSL09 Diploma Accademico di II Livello in Chitarra; DCSL28 Diploma Accademico di II Livello in Flauto dolce; DCSL49 Diploma Accademico di II Livello in Trombone. Il Braga, avendo una pianta organica limitata, ha infatti adottato una politica volta a potenziare e qualificare l'offerta formativa classica con inserimenti di corsi (quali per esempio, Musica elettronica al biennio e Tecnico audio e Luci per lo spettacolo al biennio) più consoni alle attuali esigenze del territorio. Essendo l'a.a. 2018/2019 l'effettivo primo anno di attivazione dei nuovi corsi di II livello, c'è stato un incremento sostanziale nelle nuove ammissioni.

b.3) Corsi Accademici a.a. 2018/2019

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL06	CANTO	Canto	22	6	4	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL09	CHITARRA	Chitarra	2	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	4	2	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL14	CLAVICEMBALO	Clavicembalo e Tastiere Storiche	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL19	CORNO	Corno	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL24	FAGOTTO	Fagotto	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL27	FLAUTO	Flauto	4	2	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL28	FLAUTO DOLCE	Flauto dolce	2	0	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	6	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL36	OBOE	Oboe	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	22	6	6	4
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	2	0	1	3
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL46	TROMBA	Tromba	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL49	TROMBONE	Trombone	1	0	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL52	VIOLA	Viola	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL54	VIOLINO	Violino	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L		DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	2	0	0	0

Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti di cui Fuori Corso		Iscritti l anno	Diplomati
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Canto	10	0	5	2
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Chitarra	2	0	2	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Clarinetto	2	1	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Flauto	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Flauto dolce	0	0	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Maestro collaboratore	4	0	3	2
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Musica da camera	15	1	7	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Oboe	1	1	0	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Pianoforte	9	3	5	2
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Saxofono	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Tecnico Audio e Luci per lo Spettacolo	5	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Trombone	1	0	1	0
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Viola	1	0	0	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Violino	6	0	2	1
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	Violoncello	2	0	2	0

Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI	FUORI_CORSO	DIPLOMATI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Chitarra	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Pianoforte	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Viola	2	0	0

Elenco Altri Corsi Post Diploma

Nessun dato presente in archivio.

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI periodo INF	ISCRITTI periodo MED	COMPIMENTI periodo INF	COMPIMENTI periodo MED
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Chitarra	0	0	0	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	Pianoforte	0	2	0	0

- 2) elenco dei corsi accademici di nuova attivazione nell'anno accademico in esame, specificando le ragioni che ne hanno motivato l'apertura (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) elenco dei corsi accademici soppressi o sospesi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) segnalazione dei corsi autorizzati che presentano eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine è stato dato, nei nuovi piani di studio, particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
Masterclass	Master class per Maestri Collaboratori del M° Gianfranco Stortoni	Masterclass in convenzione con il Teatro Sferisterio di Macerata
Masterclass	Masterclass d'orchestra del M° L. Piovano	Masterclass di preparazione orchestrale
Workshop	Workshop "Sintesi virtuale" di Enrico Cosimi	Enrico Cosimi, grande esperto nel campo della sintesi sonora, guida gli studenti in un percorso incentrato su Reaktor, ambiente grafico di sintesi modulare di Native Instruments, integrato da un'analisi dei diversi approcci alla sintesi virtuale.
Seminario	Musica e dislessia	Seminario organizzato dalla docente del Conservatorio, prof.ssa L. Ruscitti, dedicato allo studio del rapporto fra musica e dislessia.
Workshop	Maria Montessori e Emile Jaques-Dalcroze: un'armonia... possibile!	Workshop estivi in Didattica musicale. Per operatori di nido, insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia, docenti di propedeutica musicale, operatori della formazione musicale di base.

c.3) corsi preaccademici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico)

l'elenco dei corsi preaccademici (specificando se svolti con personale in organico o personale a contratto, indicandone i relativi criteri di impiego/reclutamento)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI IMMATRICOLATI di cui periodo finale del ciclo			COMPIMENTI fascia pre-accademica
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Batteria Jazz	7	7	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Canto	22	13	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Canto Jazz	7	5	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Chitarra	6	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Chitarra Jazz	3	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Clarinetto	5	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Contrabbasso	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Contrabbasso Jazz	2	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Corno	2	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Flauto	7	3	0	0

TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Oboe	4	4	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Pianoforte	47	20	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Pianoforte Jazz	7	5	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Saxofono	6	4	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Saxofono Jazz	4	3	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Strumenti a percussione	2	2	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Tromba	6	4	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Trombone	1	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Viola	2	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	Violino	13	11	0	0

d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

Complessivamente l'offerta formativa, anche per il nuovo anno accademico, risulta ampliata. Infatti nell'anno accademico 2018/2019 risultano, in particolare, sono stati attivati nuovi corsi di II livello. I nuovi corsi hanno avuto un positivo riscontro dall'utenza che ha determinato nuove ulteriori ammissioni di allievi ai corsi accademici. Tra l'altro, gli Organi di direzione e gestione, in considerazione della limitazione della pianta organica dell'Istituzione, hanno cercato di potenziare e meglio qualificare l'offerta formativa classica ritenuta più consona alle esigenze del territorio di competenza.

4. Popolazione Studentesca

Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	ABRUZZO	207	73	134
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	BASILICATA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CALABRIA	1	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	CAMPANIA	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	EMILIA ROMAGNA	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LAZIO	22	21	1
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LIGURIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	LOMBARDIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MARCHE	31	17	14
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	MOLISE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PIEMONTE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	PUGLIA	1	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SARDEGNA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	SICILIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TOSCANA	2	2	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	UMBRIA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VALLE D'AOSTA	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Albania	1	0	1	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Cina	17	5	9	0	0	3	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Colombia	1	1	0	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Corea del Sud	1	0	1	0	0	0	0

TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Grecia	1	0	0	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Regno Unito	1	1	0	0	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Romania	1	0	0	0	0	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Russia, Federazione	2	0	0	0	0	2	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	30 anni e oltre	50	20	21	0	0	9	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 12 a 14 anni	51	1	0	0	0	50	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 15 a 17 anni	68	4	0	0	0	64	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 18 a 19 anni	25	9	2	0	0	12	2
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 20 a 24 anni	64	30	17	0	4	13	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	da 25 a 29 anni	34	10	19	0	0	5	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	fino a 11 anni	1	0	0	0	0	1	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	1	2
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	1	5

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	ISCRITTI	di cui IMMATRICOLATI/ISCRITTI I anno	di cui ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
-----------------------	--------	----------	------------	----------	--------------------------------------	-----------------------------	-----------

TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.1L	74	21	16	10
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	D.A.2L	59	29	6	10
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Istituzionale VO	6	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	pre-acc.	154	94	0	0

e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione), con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Alcuni dati significativi. Per quanto concerne la provenienza regionale italiana spiccano i provenienti dall'Abruzzo con 207 iscritti; seguono i provenienti dalle Marche con 31 iscritti e poi il Lazio con 22 iscritti. Per quanto riguarda la frequenza di allievi provenienti dall'estero assolutamente preponderante sono i cinesi con 17 presenze, segue la Russia con un allievo. Per quanto riguarda la fascia di età si riscontra un andamento alquanto equilibrato tra le varie suddivisioni presenti nella rilevazione; si ha la prevalenza di frequentati nella fascia compresa tra i 15 e i 17 anni. Si ha la presenza di 3 allievi in par- time mentre 7 allievi frequentano anche una università. Nelle iscrizioni si ha la prevalenza degli iscritti al 1° livello (74), mentre è molto numerosa la presenza di iscritti ai corsi pre-accademici (154). Nel complesso risulta in crescita il trend di iscrizioni.

5. Organizzazione della didattica

Organizzazione della didattica

a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame

<http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-1-livello/>; <http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-2-livello/>; <http://www.istitutobraga.it/corso/pre-accademici/>;
<http://www.istitutobraga.it/didattica/docenti-2.html>

- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)

calendario-anno-accademico2018-2019.pdf [Scarica il file](#)

- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)

L'attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – vengono assegnati al personale interno per assegnazione diretta, per gli esterni attraverso bando e/o valutazione comparativa. Gli incarichi in questione sono conferiti per moduli orari corrispondenti alle necessità didattiche degli studenti, sulla base dei singoli piani di studio.

- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi; modalità di assegnazione degli incarichi a personale esterno, con l'elenco degli incarichi, della relativa durata e dei costi connessi;

Non risultano assegnate ore aggiuntive di insegnamento al personale in organico. In conseguenza della restrizione della fatto che la pianta organica, laddove possibile si fa ricorso attraverso procedura interna ad assegnazione di ore nell'ambito del monte ore dei docenti. Per quanto riguarda gli incarichi esterni essi sono attribuiti - previo espletamento di procedura a evidenza pubblica - a professionisti in possesso di adeguato curriculum.

- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti;

f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello;

g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello.

e.5) Sono attivate convenzioni con istituti che rilasciano attestati di lingua italiana per stranieri. Sono attivati corsi interni per lo studio della lingua italiana per gli studenti che necessitano di supporto alla didattica. f.5) TRIENNIO (Corsi Accademici 1° livello) <http://www.istitutobraga.it/corso/accademici-1-livello/> BIENNIO (Corsi Accademici 2° livello) <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2019/05/Esami-Ammissioni-Biennio-1.pdf> g.5) La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 6/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla Commissione. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. Lo svolgimento delle prove finali di diploma accademico di primo e di secondo livello e l'atto della proclamazione del risultato finale sono pubblici. L'Istituto rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso

h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

La statizzazione del Conservatorio "G. Braga" è storia recente e la eseguità della Pianta organica ne è una conseguenza tangibile (a causa di risorse economiche non adeguate). Ma nonostante ciò l'organizzazione didattica complessiva risulta ben strutturata e funzionale alle esigenze dell'utenza. Risultano nel complesso ben articolate sia l'accertamento delle competenze linguistiche degli allievi stranieri sia le modalità di svolgimento delle prove finali dei corsi attivati e la relativa valutazione.

6. Personale

Personale nell'a.a. oggetto della valutazione

a.6) indicazione del numero di posti in organico e del numero di docenti a tempo indeterminato e determinato; elenco delle conversioni di cattedra eventualmente intercorsi nell'anno di riferimento;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	Docenti TI	Docenti TD	Esperti a contratto
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	19	7	26(5088)

b.6) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento;

NOMINATIVI - MATERIA INSEGNATA - MONTE ORE CONTRATTUALI : BEFACCHIA STEFANO ADRIANO - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - 100 ; BEFACCHIA STEFANO ADRIANO - PIANOFORTE - 210 ; BELEI SABINA - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - 240 ; CANDELORI LUIGI - CHITARRA JAZZ - 254; CAPORALE GIANLUCA - SAXOFONO JAZZ - 229; CASSETTA NICOLA - MUSICA ELETTRONICA - 201; CIARALLO DAVIDE - BATTERIA JAZZ - 366; CILIBERTO GIUSEPPE - CORSO LINGUA ITALIANA - 180; CINCIRIPI' GIORGIA - CANTO - 279 ; CONCETTI ANDREA - CANTO - 254; CONTUCCI ELEONORA - CANTO - 306 ; CORE VINCENZO - MUSICA ELETTRONICA - 102 ; D'ANGELO TINO - TROMBA-TROMBONE - 113 ; D'APRILE GIOVANNI ANTONIO - CORNO - 54 ; DEL NUNZIO PIERGIORGIO - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - 240 ; DI BIASE MARIA CONCETTA - DOCENTE DI PIANOFORTE - 168 ; DI BIASE STEFANIA - TEORIA,RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - 180 ; DI ILIO GALILEO - VIOLONCELLO - 202 ; DI LEONARDO MARCELLO - BATTERIA JAZZ - 253 ; DIAMBRINI PIETRO - CICLO DI SEMINARI DIDATTICA MUSICALE - 144 ; FIDANZA TONI - PIANOFORTE JAZZ - 379 ; GIACHINO EDOARDO ALBINO - PERCUSSIONI - 165 ; IEZZI ANTONIO GEREMIA - CORNO - 54 ; LELII STEFANO - MUSICA ELETTRONICA - 76 ; MARTEGIANI ALESSIA - CANTO JAZZ - 431 ; MARTIGNAGO FABIANO - FLAUTO DOLCE - 125 ; MARZOLO CLAUDIO - CONTRABASSO JAZZ - 144 ; PASOLINI GIAN LUCA - CANTO - 366; PINFERETTI PAOLO - MUSICA D'INSIEME PR STRUMENTI A FIATO - 125 ; PIRANDELLO STEFANO - TECNICA E ALLESTIMENTO DI SCENOGRAFIA LUCI - 30 ; SALVUCCI MARIO - MUSICA ELETTRONICA - 370 ; SANTOCHIRICO NICOLA - TROMBA - 135.

b.6 bis) elenco degli insegnamenti a contratto affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento - Caricamento eventuale file PDF;

c.6) elenco del personale amministrativo a tempo indeterminato e determinato, specificando la qualifica di ciascun addetto; elenco dell'eventuale personale amministrativo a contratto fuori organico, specificando in quest'ultimo caso tipologia contrattuale e motivazione dell'assunzione;

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO_PERSONALE	Tempo Indeterminato	Tempo Determinato	Contratto
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Altro	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Assistente	0	4	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Coadiutore	2	1	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Collaboratore	0	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore Amministrativo	1	0	0
TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	Direttore di ragioneria o biblioteca	0	1	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

dato non disponibile

e.6) Valutazione NdV

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Esprimere, inoltre, una valutazione sintetica delle Relazioni dei professori sul lavoro didattico-artistico svolto nell'ultimo triennio da ciascun docente, ai sensi dell'art. 22 del CCNL normativo 2002-2005 AFAM.

Dai prospetti inseriti nella relazione risulta la seguente suddivisione del personale docente: docenti a tempo indeterminato n. 19; docenti a tempo determinato n. 7; docenti a contratto n. 26. Il personale amministrativo è così composto: unità a tempo indeterminato n. 2; unità a tempo determinato n. 6. Non risulta personale addetto alla biblioteca. E' evidente come la questione della stabilizzazione del personale, docente ed amministrativo, sia di primaria importanza per l'espansione del Conservatorio "G. Braga".

7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)

anonimo-bn-ita_1.pdf [Scarica il file](#)

anonimo-tr-ita_2.pdf [Scarica il file](#)

- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso

Come da Regolamento didattico: <http://www.istitutobraga.it/wp-content/uploads/2015/01/RegolamentoDidatticoDef.pdf> Art. 27 Crediti formativi accademici 1.L'Istituto aderisce al E.C.T.S. Le attività formative che fanno capo ai corsi di studio attivati dal Istituto danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore. 2.Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative. 3.Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio determinano, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie delle attività formative sono: individuali, d'insieme o di gruppo, collettive teoriche o pratiche, laboratori. 4.L'attività annuale media di uno studente impegnato a tempo pieno è stimata di norma in sessanta crediti. Art. 28 Acquisizione e riconoscimento dei crediti I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con: a) Il superamento delle prove d'esame e delle altre forme di verifica del profitto al termine delle diverse attività formative contemplate nell'ordinamento didattico, ferma restando, ove prevista, la quantificazione del profitto; b) La partecipazione alle attività di produzione ed ricerca dell'Istituzione; c) Lo svolgimento, anche esternamente all'Istituto, di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente; d) Il superamento della prova finale. 2.Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studio prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione. 3.Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Istituto o da altra istituzione di pari grado, le strutture didattiche competenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri: a.Riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa; b.Riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, nel caso di attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare; c.L'Istituto può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali riconducibili a specifiche discipline. 4.All'atto dell'iscrizione lo studente può richiedere il riconoscimento di attività professionali e didattiche già maturate esternamente all'istituto, attestate da idonea documentazione. 5.Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio e dell'utilizzazione delle borse di studio e sulle attività retribuite riservate agli studenti;

1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E		
				IDONEI NON BENEFICIARI BORSA D.LGS 68/12	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	5	1	0

- 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	16

• **3. Interventi Istituto**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	0	0	0	0
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	0	0	0	0

• **4. Interventi Regione**

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
067401067041	TEST01000A	TERAMO	Gaetano Braga	5	0	0	0	1	0	1302	ADSU di Teramo

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/incoming-student.html> <http://www.adsuteramo.it/>

- Inserire una convenzione di tirocinio curriculare in essere per l'a.a. di riferimento

f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità. Il Nucleo deve altresì riferire circa l'effettiva applicazione delle norme sul Diritto allo studio, nonché sull'esito delle verifiche sull'effettivo rilascio del Diploma Supplement.

Si è accertato che è prevista l'adozione del "Diploma Supplement" di 1° e 2° livello. Risulta estremamente dettagliata l'esplicitazione delle prove di riconoscimento dei CFA in ingresso e di quelli conseguiti a seguito di frequenza dei corsi. Le agevolazioni agli studenti hanno determinato 6 "esoneri totali" e 16 "esoneri parziali"; 5 borse di studio fornite dalla "Regione" oltre ad un contributo alloggio sempre da parte della Regione. Le procedure per garantire l'accoglienza agli studenti stranieri risultano adeguate e soddisfacenti.

8. Sedi e attrezzature

Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

[Accedi al modulo edilizia](#)

b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

Dai dati a sistema si ha che l'Istituto "G. Braga" di Teramo è articolato in due sedi: la sede centrale sita in Teramo e ubicata in Via Noè Lucidi 19, e una sede staccata situata nel Comune di Giulianova. La sede di Teramo è stata adeguata alle necessità didattiche nel corso del precedente anno accademico. La sede di Giulianova è allocata in una prestigiosa sede fornita dall'Ente locale territoriale.

9. Biblioteca e patrimonio artistico

Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

[Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).
- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).
- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti

La Biblioteca si compone di circa 5.000 unità bibliografiche, con alcuni interessanti fondi musicali storici. La stessa è ancora inagibile a seguito eventi sismici

- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

Il patrimonio è attualmente inutilizzabile a seguito dei citati eventi sismici. In precedenza, nella sede storica di Piazza Verdi, la stessa era frequentata da studenti, personale e studiosi esterni. Nel corso dell'A.A. 2017-2018 è stata trasportata e ricollocata nella nuova sede del conservatorio. Dati significativi quindi verranno riportati nella prossima relazione del nucleo

d.9) Valutazione NdV

Come si deduce dai paragrafi che precedono l'Istituto "G. Braga" è titolare di un patrimonio librario di circa n. 5.000 volumi, collocati nel corso dell'anno accademico di riferimento nella nuova sede. Pertanto non vi sono dati in merito all'utilizzo dei locali e del patrimonio librario.

10. Internazionalizzazione

Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
- b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
- c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento

a.10) La nostra piccola istituzione è una delle più antiche istituzioni musicali italiane: è stata fondata nel 1895. I nostri studi di istruzione superiore consistono di: 1. Grado di Bachelor: Canto, Clarinetto, Flauto, Oboe, Saxofono, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Chitarra, Pianoforte, Clavicembalo e tastiere storiche, Fisarmonica, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Musica elettronica, strumenti a percussione; 2. Grado di Master: Accompagnamento pianistico, Canto, Clarinetto, Oboe, Flauto, Pianoforte, Musica da camera, Violino, Viola, Violoncello, Saxofono, Tecnico Audio e Luci per lo spettacolo. Abbiamo un'orchestra da camera (organico di circa 25 elementi), ensemble di archi e fiati e spesso formiamo un'orchestra più grande per eventi speciali. L'obiettivo primario che abbiamo impostato è quello della qualità della nostra offerta educativa, che pone lo studente con i suoi sogni e le sue aspettative, al centro delle nostre strategie. La formazione pratica sarà focalizzata sui teatri, orchestre e l'organizzazione di eventi musicali e orchestre per l'inserimento dei musicisti, cantanti e pianisti riteniamo che le seguenti caratteristiche sono fondamentali per un successo ideale del progetto: – Organizzazione tempestiva, accurata e di alta qualità; – Pubblicità diffusa del progetto, comunicazione su come partecipare e cancellare i criteri di selezione; – Attento monitoraggio delle varie attività; – Pubblicazione capillare dei risultati. Abbiamo promosso con la "settimana Erasmus" i vantaggi del progetto Erasmus+. Grazie alle relazioni con il Conservatorio di Bruxelles, che la nostra unica mobilità studenti ha allacciato con altri ragazzi provenienti dalle stesse esperienze di mobilità, nella settimana Erasmus abbiamo organizzato masterclass, concerti e incontri con i ragazzi del Braga, illustrando i vantaggi e l'arricchimento che nasce dalle relazioni internazionali. Nonostante la divulgazione del progetto da parte del Conservatorio, il nostro budget Erasmus non è stato completamente utilizzato, perché non si è avuta alcuna adesione degli studenti. c.10) Il ISSSMC "G. Braga" a Teramo, (Codice Erasmus: Teramo 02) ha ricevuto il Esposito (269949-PPE-1-2015-1-it-EPPKA3-Esposito) nel dicembre 2014 per la prima volta. <http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education.html>
<http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/studenti.html>

d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), dati a.a. 2017/2018

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
TEST01000A	19454	CON	TERAMO	Gaetano Braga	0	0	1	0

- e.10) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

e.10) Elenco accordi Erasmus+: <http://www.istitutobraga.it/international-erasmus-charter-for-higher-education/partner-istituzionali.html> Inoltre il Conservatorio ha l'accordo con la scuola di musica di Pechino "Mamamia" (China) che possiede cinque sedi nelle più importanti città cinesi. L'accordo prevede la collaborazione per la preparazione e la formazione degli studenti che hanno intenzione di venire a studiare in Italia, e in particolare a Teramo nel nostro Conservatorio. La segreteria didattica è sempre disponibile per qualsiasi richiesta dei partecipanti presenti, inoltre il Conservatorio ha istituito anche per l'anno accademico 2018-2019 due borse di studio per studenti, per sostenere il lavoro di segreteria per le iniziative di mobilità. Stiamo attivando tutti i canali di informazione per studenti e insegnanti interni, e stiamo cercando anche di elaborare la versione inglese di alcune pagine del sito istituzionale per attivare un flusso di studenti in arrivo.

h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Alquanto dettagliata ed articolata la parte dedicata al progetto ERASMUS. Particolarmente attenzionata la dotazione di formulari per attività di studenti "incoming e outcoming". Analoghi formulari sono previsti per il personale docente e lo staff. Per le relazioni internazionali vi è un elenco delle istituzioni Partner straniere. L'attività di internazionalizzazione, per le dimensioni del Conservatorio "G. Braga", appare soddisfacente

11. Ricerca

a.11) organizzazione e infrastrutture

- 1) rilevazione e descrizione sintetica della strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico); 2) la descrizione delle politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale; 3) la descrizione dei protocolli e delle procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione); 4) la descrizione delle infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

dato non disponibile

b.11) attività

- 1) elenco degli accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti); 2) elenco dei progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

dato non disponibile

c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali

- 1) descrizione dell'impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.); 2) segnalazione di sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

dato non disponibile

d.11) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Non è prevista

12. Produzione artistica

Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo istituzionale relative alla produzione artistica, descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione (con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) elenco delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) elenco sintetico delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

Il Conservatorio Braga, ormai giunto al 124° anno dalla fondazione, da sempre ha sviluppato una rete di collaborazione tale da renderlo partner principale delle più importanti strutture ed Enti come la Regione stessa, la provincia di Teramo il comune di Teramo, quello di Giulianova, la Prefettura di Teramo o strutture di respiro regionale come l'Istituto Tostiano, il Museo Archeologico di Teramo e ancora il Conservatorio de l'Aquila, la Comunità Montana dei Monti della Laga e Sibillini e molti altri partner ancora. In particolar modo tutta l'attività è stata rivolta tenendo presenti le esigenze del territorio e/o contribuendo alla riscoperta del territorio stesso. Nel corso dell'a.a. 2018/19 sono stati sviluppati o sono proseguiti dal precedente anno accademico i seguenti progetti: - Concerti del Braga per la città: nella magica location del Duomo di Teramo a Natale e a Pasqua e anche a giugno l'orchestra e il coro si sono esibiti insieme. Grande è stata la partecipazione di pubblico; - "Braga per il Sociale", iniziative del Braga negli ospedali e nelle carceri, ormai un evento annuale consolidato che ha ottenuto grande entusiasmo; - "Non resta che la musica": rassegna di concerti tra settembre ed ottobre in cui i protagonisti sono i Docenti. Anche in questo caso tutti gli eventi sono nel pieno spirito del servizio pubblico; - Giornata europea della musica: nell'ambito della manifestazione europea il Braga ha realizzato un concerto nel Teatro Comunale di Teramo; - Nell'ambito del "Progetto Mozart" dopo le Nozze di Figaro dell'anno passato, è stato portato in scena una riduzione del "Così fan tutte" prima al Auditorium del Convitto Delfico e poi al Teatro Comunale di Atri; - Programmi anche di Musica Jazz con le classi di Jazz appena nate che hanno realizzato concerti a Teramo e a Giulianova con grande successo. Anche quest'anno prosegue la proficua collaborazione con: - il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila; - l'Istituzione Sinfonica Abruzzese (accordo per far esibire i nostri migliori Allievi e/o permettere loro di fare periodi professionali in Orchestra); e con molte altre realtà del territorio.

e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Intensa, interessante e cospicua la produzione artistica effettuata dagli studenti e dai docenti del Conservatorio nell'a.a. 2018/2019 in collaborazione con le più importanti strutture ed enti presenti nella regione: la regione stessa; la provincia ed il Comune di Teramo, il Comune di Giulianova; il Conservatorio de L'Aquila ecc. E' da ricordare che tutta l'attività è stata rivolta alle esigenze ed alla riscoperta del territorio. Tra le varie attività sono da menzionare: "Non resta che la musica" rassegna di concerti; "Progetto Mozart" con una riduzione del "Così fan tutte"; concerti di musica jazz con le classi di Jazz appena nate che hanno realizzato concerti a Teramo e a Giulianova; ecc.

13. Terza Missione

Terza missione

- a.13) linee d'indirizzo istituzionale, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) elenco convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) elenco dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

La missione del Braga, fin dalla sua costituzione nel lontano 1895, ha sempre ricompreso iniziative volte a favorire l'applicazione diretta, la valorizzazione e l'impiego della conoscenza per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico della Società, in quanto l'Istituto si è sempre visto come espressione e punto di forza del proprio territorio e della propria collettività. Il rapporto con le istituzioni formative pubbliche e private del territorio si è concretizzato nel progetto Braga per la Formazione di Base che prevede lo sviluppo di una rete di qualità per la formazione iniziale e di base. <http://www.istitutobraga.it/corso/braga-per-la-formazione-di-base/> La collaborazione con i cori cittadini e della provincia intesa a potenziare e a trasferire competenze alle istituzioni corali è proseguita con costanza anche nell'anno 2019, come anche il progetto sociale destinato a creare competenze professionali specifiche nei musicisti e accrescere il grado di cultura musicale di persone appartenenti a categorie svantaggiate e a rischio di esclusione sociale (minori e anziani in difficoltà, persone ospedalizzate, carcerati, ecc.), in particolare con il progetto Braga per il Sociale. Sono allo studio nuove forme di trasferimento di competenze e conoscenze al territorio e alla comunità, con il coinvolgimento di enti locali e strutture private. I risultati delle attività verranno rendicontati in apposita sezione del sito.

d.13) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

Sin dalla sua costituzione il Conservatorio "G: Braga" si è sempre identificato come punto di forza per lo sviluppo e la crescita della conoscenza musicale ed artistica del proprio territorio e della collettività residente. Interessante, a tal proposito, il progetto "Braga per la Formazione di base" che prevede lo sviluppo di una rete per la formazione iniziale di base. Infine è sempre da menzionare il progetto "Braga per il Sociale" rivolto alle svantaggiate ed a rischio di esclusione sociale.

14. Gestione amministrativo-contabile

a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

ANNO CODICE STRUTTURA		DENOMINAZIONE	AVANZO DISPONIBILE		RISULTATO	FONDO	EVENTUALE DATA CHIUSURA DATI 2019
2019	19454	Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di TERAMO	44274	2023	-46396.35	14968.24	29/07/2020
2018	19454	Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di TERAMO	97581.17	97581.17	-7233.41	322202.5	

b.14) Entrate e Uscite (per tipologia)

Nessun dato presente in archivio.

c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

Dai dati pervenuti dall'Istituzione risulta: Avanzo di amministrazione € 47.274,00; di cui Avanzo disponibile € 2.053,00; Risultato di amministrazione € - 137.810,09; Fondo cassa € 14.968,74

15. Trasparenza e digitalizzazione

Trasparenza e digitalizzazione

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)

<http://www.istitutobraga.it/area-trasparenza.html>

- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente online o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS

Le domande di ammissione, le immatricolazioni e le iscrizioni, avvengono utilizzando una piattaforma web esterna gestita dalla società ISIDATA srl di Roma. Le prenotazioni degli esami sono gestite sempre esclusivamente online, ma sul nostro sito istituzionale: <http://www.istitutobraga.it/didattica/prenotazione-esami.html>. L'offerta formativa aggiornata è pubblicata nell'apposita sezione del sito istituzionale: <http://www.istitutobraga.it/didattica/percorsi-formativi.html>.

e.15) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

La sezione "Trasparenza" inserita nel sito istituzionale dell'Istituto "G: Braga" è ben strutturata in conformità alle istruzioni fornite dall'ANAC. Risultano procedure informatizzate riguardo le fasi di ammissioni e di iscrizione ai corsi accademici. Le prenotazioni degli esami sono gestite on-line.

16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
 - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
 - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
 - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)

La somministrazione dei questionari agli allievi è stata eseguita per via informatica. La partecipazione alla rilevazione è stata consistente. Per quanto riguarda il giudizio espresso dagli studenti è possibile sintetizzare che l'attività istituzionale effettuata dall'Istituto "G. Braga" è stata molto positiva e proficua. E' da migliorare, ove possibile, la fruizione di spazi didattici più ampi e consoni con le materie d'insegnamento. Necessaria l'attivazione di adeguati servizi di biblioteca.

2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite

3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

17. Conclusioni

Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.

Il punto di forza più evidente, preponderante ed incisiva nell'attività istituzionale dell'Istituto "G. Braga" riguarda la particolare interazione dell'attività didattica con tutto il territorio di relativa pertinenza. Attività portata avanti anche nel corso dell'anno accademico in analisi e nelle circostanze di estrema criticità economico-finanziaria perdurante dall'inizio della statizzazione. Lodevoli gli sforzi eseguiti dagli organi di gestione per assicurare il raggiungimento degli obiettivi programmati in presenza di limitate risorse economiche e di personale. Meritoria l'azione di direzione e gestione delle risorse umane e finanziarie per l'ottenimento di risultati positivi nell'incremento delle iscrizioni, del numero dei corsi e delle materie di insegnamento; a conferma dell'impegno profuso anche oltre il dovuto dal personale tutto.