

OGGETTO: Erasmus+. AVVISO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI GIOVANI STUDENTI (MUSICISTI, CANTANTI, DIRETTORI D'ORCHESTRA) DEI CONSERVATORI ED ISTITUTI MUSICALI EUROPEI DA INSERIRE NELL'ORGANICO DELL'ORCHESTRA ERASMUS

Decreto di pubblicazione elenchi

CUP ERASMUS+: B59B25000000007

IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO che dal 01 settembre 2012, ai sensi dell'art. 19, commi da 1 a 3, del D.L. n. 98/2011 convertito, con modifiche, dalla L. n. 111/2011, è stata soppressa l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ANSAS) e ripristinato l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) quale ente di ricerca dotato di autonomia scientifica, finanziaria, patrimoniale, amministrativa e regolamentare e articolato in tre nuclei territoriali;

VISTO lo Statuto INDIRE, approvato con Delibera del Commissario Straordinario n. 25 del 20/12/2024, e pubblicato sul sito istituzionale il 23/12/2024;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.68 del 28 ottobre 2020 con la quale è stato nominato, per la durata di un quinquennio, il Dott. Flaminio Galli, Direttore Generale di INDIRE, a decorrere dal 01 novembre 2020;

PREMESSO che il Regolamento (UE) 2021/817 del Parlamento europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021, istituisce Erasmus+ il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport per il periodo 2021-2027 ed abroga il regolamento (UE) n. 1288/2013;

VISTA la Legge 5 marzo 2020, n.12, pubblicata in Gazzetta Ufficiale il 09.03.2020, in cui agli artt. 50 e 51 ter, viene espressamente indicato INDIRE quale Agenzia Nazionale per la gestione del programma europeo per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport, con riferimento alle misure di competenza del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'Università e la Ricerca;

VISTA la nota AOGABMI prot. n. 00026656 del 11.12.2020 (acquista agli atti dell'Istituto con prot. 5419 del 17.02.2021), con la quale il Ministro dell'Istruzione in carica, ha formalmente individuato, in continuità con le precedenti programmazioni, l'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (Indire) quale Agenzia Nazionale designata per la gestione del Programma Erasmus+ per il periodo 2021-2027, per i settori Istruzione Scolastica ed Educazione degli Adulti;

VISTA la nota AOGABMUR prot. n. 0001659 del 05.02.2021 (acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 5420 del 17.02.2021) con la quale il Ministro dell'Università e della Ricerca ha formalmente individuato, in continuità con le precedenti programmazioni, l'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (Indire) quale

INDIRE

Codice fiscale 80030350484
Posta elettronica certificata: indire@pec.it
Codice IPA: UF46QB

Agenzia Nazionale designata per la gestione del Programma Erasmus+ per il periodo 2021-2027, per il settore Istruzione superiore;

VISTO il “2024 Annual Work programma “Erasmus+”: the Union Programme for Education, Training, Youth and Sport C(2023)6157 del 18 settembre 2023;

VISTO il “2024 Annual Work programme for Erasmus+” approvato dalla Commissione Europea, con nota Ares(2024)2132438 del 21.03.2024, acquisito agli atti dell’Istituto con prot. nr. 12452 del 21.03.2024;

VISTO il Contribution Agreement EAC 2024-0023 stipulato tra la Commissione Europea e INDIRE acquisito agli atti dell’Istituto con prot. nr. 16596 del 19.04.2024;

VISTA la Guida per le Agenzie Nazionali 2024 “Guide for National Agencies Implementing the Erasmus+ and European Solidarity Corps Programmes”, emanata il 31 gennaio 2024;

PRESO ATTO che dal 2017 l’Agenzia Nazionale Erasmus+/ Indire, in occasione delle celebrazioni dei 30 anni del programma Erasmus, si è resa promotrice del progetto dell’Orchestra Erasmus, la prima orchestra formata da giovani studenti Erasmus dei Conservatori e/o istituti musicali parificati sul territorio italiano;

TENUTO CONTO che l’Agenzia Erasmus+/Indire ha indetto nell’anno 2023 un Avviso per l’individuazione di giovani studenti (musicisti, cantanti e direttori d’orchestra), per la composizione dell’Orchestra Erasmus+ al fine di garantire al suddetto progetto continuità e crescita internazionale, individuando una lista di studenti idonei, per successive esibizioni da svolgersi nel biennio 2023/2025 ed estendendo l’invito a presentare candidatura anche agli Istituti di Alta Formazione Musicale a livello europeo;

VISTO il Decreto del Direttore Generale prot 57505 del 19.12.2023 con il quale veniva approvata e pubblicata sul sito di Indire un elenco di “studenti prioritari” ed uno di “studenti idonei”, a cui ricorrere per non disponibilità degli studenti scelti prioritariamente;

RILEVATA, tuttavia, la necessità di riaprire il bando per individuare, mediante Avviso per manifestazione di interesse, altri studenti (giovani allievi musicisti, cantanti e direttori d’orchestra), al fine di garantire maggiori riserve per particolari tipologie di strumenti, di cantanti e direttori d’orchestra (allievi), assicurare un organico più equilibrato e coinvolgere anche Conservatori ed Istituti musicali che non erano riusciti a rispondere al precedente avviso;

RICHIAMATO il Decreto del Direttore Generale n. 52052 dell’11.11.2024, con il quale è stato autorizzato l’avvio della selezione in oggetto, volto ad integrare la lista degli “idonei”;

RICHIAMATO l’Avviso pubblico di selezione (ns. prot. n. 52358 del 13.11.2024), pubblicato sul sito internet dell’Istituto www.indire.it, sezione “Bandi di Concorso”, rivolto ai Conservatori ed in generale agli Istituti musicali europei per la selezione di nuovi studenti (giovani allievi musicisti, cantanti e direttori d’orchestra) per il reperimento dei membri dell’Orchestra Erasmus per le esibizioni in programma fino al 31 dicembre 2025;

DATO ATTO che il termine previsto per la proposizione delle candidature era stato fissato entro e non oltre 40 giorni dalla data di pubblicazione del suddetto Avviso, ovvero all’11.01.2025;

PRESO ATTO che con Decreto prot n. 373 dell'8.01.2025, veniva autorizzata la proroga dei termini di scadenza per la proposizione delle candidature fino al giorno 20.01.2025 alle ore 23:59 per le difficoltà emerse da parte di alcuni Conservatori nel selezionare, durante il periodo natalizio, i nominativi dei ragazzi idonei entro la scadenza indicata (11 gennaio 2025), ritenendo che il bacino potenziale degli interessati all'iniziativa potesse essere ulteriormente ampliato;

CONSIDERATO che il giorno 20.01.2025 alle ore 23:59 è scaduto il termine per l'invio delle candidature;

VISTO il Decreto del Direttore Generale dell'Indire ns. prot. n. 50802 del 3.11.2023, con il quale è stata nominata la Commissione preposta alla valutazione delle domande pervenute per la partecipazione alla selezione in oggetto, fino al termine dei lavori;

RILEVATO che, alla scadenza del termine previsto per la proposizione delle candidature, sono pervenute n. 62 candidature (relative a n. 187 studenti) tramite modulo online;

DATO ATTO che è stato acquisito il verbale n. 1 del 21.01.2025 (**AII.1**) di insediamento della Commissione nonché recante gli esiti della valutazione delle candidature pervenute, a seguito, *in primis*, della valutazione formale sulla base dei requisiti generali di ammissione ex art. 2 dell'Avviso di selezione ed infine della valutazione sostanziale dei titoli ed esperienze professionali dichiarate, compilando il modulo disponibile al link <https://www.surveymonkey.com/r/ERASMUSORCHESTRA24-25>;

CONSIDERATO che, nello specifico, per la valutazione delle candidature ammissibili, la Commissione ha valutato gli studenti proposti dagli Istituti di Alta Formazione Musicale a livello europeo, per la composizione dell'Orchestra Erasmus in base ai criteri indicati all'art. 3 dell'Avviso, ovvero:

- mobilità Erasmus+ per studio e/o tirocinio conclusa o in corso (in uscita o in entrata);
- padronanza tecnico-artistica: conseguimento di ottimi risultati nella padronanza di almeno uno degli strumenti (o dei registri vocali, nel caso dei cantanti) indicati nel presente avviso in termini di titoli ed esperienza nella preparazione artistica, teorica e pratica. Il possesso di questo requisito è attestato dai singoli Conservatori/Istituti mediante l'inserimento dei nominativi dei candidati, della cui scelta si assumono la piena responsabilità;
- tipologia di strumento o registro vocale tra quelli proposti.

DATO ATTO che la Commissione ha deliberato di escludere dalla valutazione: n. 1 candidatura perché la compilazione dei dati relativi all'istituzione rappresentante risulta non completa, n.6 candidati in quanto già presenti nella lista idonei della selezione originaria (ns. prot. n.30730 del 19.07.2023, pubblicata con decreto nr. 57505 del 19.12.2023); n. 4 candidati perché non possiedono il requisito della maggiore età al momento della presentazione della candidatura (Art. 2 del bando) nonché n. 2 studenti che non rispettano le tipologie di strumenti previsti dal bando (Art. 2, Art. 3), e di ammettere, invece, le altre n. 59 candidature pervenute dai Conservatori / Istituti in quanto posseggono tutti i requisiti di selezione come da Art. 2 dell'Avviso, per un totale di n. 174 studenti candidati;

CONSIDERATO che la Commissione ha selezionato, così come per il precedente Avviso, in via prioritaria gli studenti che posseggono tutti i criteri di selezione indicati nell'Art. 3 dell'Avviso, stilando una lista di "studenti prioritari" – come riportato nell'allegato A ed infine una lista di "studenti idonei", come da Allegato B a cui si potrà eventualmente ricorrere laddove si renda necessario per non disponibilità degli studenti scelti prioritariamente.

VALUTATO che la procedura di selezione si è svolta regolarmente ed in aderenza a quanto normato con il Decreto ns. prot . n. 52052 dell'11.11.2024;

PRESO ATTO che la nuova lista di candidati selezionati dagli Istituti e ritenuti "idonei" dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire, andrà ad integrare l'attuale elenco degli idonei e avrà validità fino al 31 dicembre 2025;

CONSIDERATO che la scelta dei partecipanti per ciascuna esibizione sarà esclusiva prerogativa dell'Agenzia Nazionale Erasmus+/Indire che terrà conto delle esigenze specifiche delle singole performance e delle indicazioni del responsabile tecnico-artistico del progetto, come previsto dall'art. 6 dell'Avviso;

RILEVATO che la partecipazione alle attività dell'Orchestra Erasmus + è svolta a titolo gratuito e che sarà garantito un attestato di partecipazione per ciascun evento;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, concernente "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)" che modifica il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali";

VISTO il Decreto Legislativo 18 maggio 2018, n. 51, recante "Attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio";

VISTO, in particolare, l'articolo 9, Paragrafo 4 del Regolamento (UE) 2016/679;

VISTE le indicazioni del Garante privacy contenute nel documento del 15 maggio 2014, recante "Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati", in particolare il Paragrafo 3. rubricato: Fattispecie esemplificative, Parte 3.b – Graduatorie;

PRESO ATTO DI QUANTO PREMESSO E RITENUTO di dover procedere all'approvazione dell'elenco di "studenti prioritari" – integrato dai nominativi riportati nell'allegato A (all.2) ed infine dell'elenco di "studenti idonei", integrato dai nominativi riportati nell'Allegato B (all.3), parte integrante di questo provvedimento;

DECRETA

- di approvare il verbale n.1 del 21.01.2025 della Commissione, nominata con Decreto ns. prot. n. 50802 del 03.11.2023 **(All.1)**, come richiamato in premessa;
- di dare atto che a seguito della valutazione formale e sostanziale per l'individuazione di giovani studenti (musicisti, cantanti e direttori d'orchestra), per la composizione dell'Orchestra Erasmus+, risultano ammessi i candidati i cui nominativi sono riportati nell'allegato A "studenti prioritari" **(All.2)** e nell'allegato B "studenti idonei" **(All.3)**, che fanno parte integrante del presente provvedimento;
- di approvare i nuovi elenchi degli "studenti prioritari" **(All.4)** e degli "studenti idonei" **(All.5)**, integrati con i nominativi degli studenti individuati a seguito della suddetta riapertura dell'avviso;
- di dare atto che gli elenchi dei candidati risultati idonei verranno pubblicati con indicazione delle sole iniziali del cognome e del nome, in ottemperanza alle disposizioni vigenti in materia di Privacy sul sito internet dell'Indire nella sezione "Bandi di concorso", in ossequio a quanto statuito dall'art.29 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale (Tar Toscana) o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro il termine, rispettivamente, di 60 giorni dalla pubblicazione, secondo quanto previsto dagli artt. 29 e 41 C.P.A., o di 120 giorni, secondo quanto previsto dall'art. 8 D.P.R. n. 1199 del 1971.

Visto

Il Funzionario degli Affari Generali e Servizi giuridico-amministrativi

Francesca Sbordonì

Il Direttore Generale

Flaminio Galli

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D. Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

*Agenza Nazionale Erasmus+ Indire
Area Affari Generali e Servizi Giuridico Amministrativi
rf/FS*