



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

CONVENZIONE PER L'ISTRUZIONE MUSICALE NELLA FASCIA PRE-ACCADEMICA "Braga per la formazione di base"

Tra

L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici «Gaetano Braga», nel seguito e per brevità «Conservatorio», con sede legale in Teramo, Corso San Giorgio 14/16, C.F. 80003130673 rappresentato dal Direttore, M° Federico Paci

e

L'associazione culturale PERCUSSION NOISE, nel seguito e per brevità «Associazione» con sede in via Catullo, n.3, San Benedetto del Tronto (AP), www.percussionnoise.com, rappresentata da Marcello Piccinini, nato a San Benedetto del Tronto (AP) il 02/10/1978_ e residente in Via delle Paranze, 1/A, 63075, Acquaviva Picena (AP)

Premesso che il Conservatorio:

- sorto nel 1895, eretto in Ente Morale con il Regio Decreto 29 giugno 1924, n. 1173, pareggiato ai conservatori governativi con Regio Decreto 5 gennaio 1939, n. 663, statizzato con Decreto del Commissario *ad Acta*, Dottoressa Maria Grazia Chiappugi, del 24 febbraio 2015, è la prima Istituzione Statale AFAM della Provincia di Teramo e il più antico conservatorio di Musica d'Abruzzo;
- opera l'intento di soddisfare il bisogno, umano e sociale, di creazione e fruizione dell'opera d'arte musicale nella sua accezione più ampia;
- intende diffondere la cultura musicale nei territori in cui opera coltivando uno spirito educativo fondato sull'idea di socializzazione del sapere. A tal fine stimola la sussidiarietà, partecipando alle fasi di indirizzo, regolazione, governo e controllo in collaborazione con tutti gli enti coinvolti;
- è istituzione che gode del medesimo tipo di autonomia riconosciuto e garantito alle Università;
- a corollario e completamento della propria offerta formativa di carattere propedeutico e accademico, promuove, agendo in proprio e in convenzione



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

con enti pubblici e privati, un network formativo di alta qualità operante nella formazione musicale iniziale e di base, rivolta sia a tutte le fasce d'età, denominato **Braga per la Formazione di Base**;

Premesso che l'ente convenzionato:

- è ricompreso nelle categorie di enti eleggibili a convenzionarsi con il Conservatorio per la realizzazione di corsi di formazione pre-accademica e dei corsi propedeutici previsti dal D.M. 382 dell'11 maggio 2018 adottato ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 13 aprile 2017 n.60;
- opera attivamente nella formazione musicale iniziale e di base e ha tra i propri obiettivi la diffusione della cultura musicale nel territorio di riferimento;
- si riconosce nel progetto del Conservatorio di cui condivide l'impostazione scientifica, artistica e organizzativa;
- dispone di una sede adeguata alle attività di formazione musicale di cui alla presente convenzione;
- è in possesso di un'organizzazione didattica in grado di assicurare il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dal progetto **Braga per la Formazione di Base** e dai corsi propedeutici;

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n.508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n.212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Stattizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- Vista la deliberazione del consiglio accademico del 19 luglio 2018 con la quale è stato approvato il progetto "Braga per la formazione di base", portante la politica di intervento dell'Istituto Braga nel settore della formazione musicale iniziale e di base;
- Viste le deliberazioni del consiglio accademico del 11 ottobre 2018 e del 03 dicembre 2020 portanti l'approvazione del presente schema di convenzione tipo con gli enti terzi;

Preso atto

- della richiesta di convenzione pervenuta il 30 settembre 2024
- delle risultanze dell'istruttoria amministrativa svolta dagli Uffici Amministrativi dell'Istituto;
- delle risultanze delle verifiche compiute in merito all'organizzazione didattica e gestionale dell'ente Convenzionato;

Considerato che

- non vi è alcuna causa ostativa alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e l'associazione culturale musicale PERCUSSION NOISE;
- entrambe le istituzioni concordano nella volontà di stipulare una convenzione tra loro volta alla creazione e partecipazione ad un network di eccellenza nella formazione musicale iniziale, di base e propedeutica che vede nel Conservatorio l'ente certificatore della qualità dei processi formativi e delle competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di un processo condiviso che garantisca le famiglie e i giovani aspiranti musicisti, a partire dalla selezione iniziale degli stessi per giungere fino alla certificazione finale delle competenze;
- La partecipazione dell'Istituzione di Alta Formazione nel processo educativo musicale dei giovani, fin dalla formazione iniziale e di base, costituisce, non solo un mezzo per la promozione della cultura musicale tra i giovani e nelle famiglie, ma anche un sistema fondamentale per l'individuazione di nuovi futuri professionisti della musica, primi tra tutti i cosiddetti "giovani talenti";

Ritenuto necessario stipulare la convenzione, stanti le premesse e le motivazioni fin qui espresse, nei termini che seguono



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

si conviene e si stabilisce:

Articolo 1 - Premesse

1. Le premesse, ivi incluse le motivazioni e il richiamo agli atti istruttori e all'istanza di stipula della convenzione, costituiscono parte integrante e necessaria della presente convenzione che lega le parti contraenti agli obiettivi del progetto "Braga per la Formazione di Base";

Articolo 2 - Impegni

1. Le parti si impegnano a promuovere la formazione musicale di base e propedeutica e a garantirne un alto livello organizzativo e gestionale costituendo, tra loro e con gli altri enti partecipanti, un network di eccellenza nella formazione musicale di base nel territorio di riferimento;

2. L'ente convenzionato dichiara di possedere e si impegna a mantenere, per tutta la durata della convenzione, i requisiti minimi previsti dal Regolamento per la formazione di base e propedeutica e dalle deliberazioni del CA del Conservatorio;

3. L'ente convenzionato si impegna ad erogare la formazione musicale di base e propedeutica, nei settori disciplinari e per le classi strumentali concordate con il Conservatorio, sulla base dei programmi adottati dal Conservatorio, utilizzando docenti di adeguata preparazione;

4. L'ente convenzionato si impegna a utilizzare una sede idonea alla formazione di base e propedeutica e dotata di tutti gli ausili necessari anche per l'erogazione delle materie teoriche;

5. Il Conservatorio si impegna a organizzare il network di enti convenzionati e tutte le attività di promozione e pubblicizzazione dello stesso, al fine di massimizzare il numero di persone informate nella provincia di Teramo e nelle altre province ed aree territoriali raggiunte dal Network stesso;

6. In particolare, è compito del Conservatorio:

a) definire i programmi formativi minimi, aggiornandoli alle moderne metodologie formative e al progresso della pedagogia musicale, promuovendo e favorendo nel contempo anche la formazione e l'aggiornamento professionale dei docenti degli enti convenzionati;

b) i criteri di selezione degli aspiranti, organizzando sessioni di esami riservati alla selezione e all'ammissione ai corsi di formazione musicale di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

base e propedeutica;

c) i criteri per la certificazione delle competenze acquisite durante il percorso formativo e al termine dello stesso;

d) i criteri e le modalità che garantiranno l'accesso degli allievi giudicati idonei ai percorsi propedeutici e accademici dell'Istituto, con grande attenzione all'individuazione dei cosiddetti "giovani talenti";

e) verificare l'effettiva qualità della formazione erogata all'interno del network, stimolando la crescita di un sistema formativo di eccellenza nella formazione musicale di base e propedeutica.

Articolo 3 - I corsi in convenzione

1. La convenzione si applica ai corsi di batteria corrispondenti ai corsi organizzati dall'Istituto Braga.
2. Per tutti i corsi in convenzione l'ente si impegna a garantire il rispetto dei piani di studio approvati dal Consiglio Accademico del Conservatorio per le singole discipline.
3. I corsi in convenzione sono articolati in due livelli (A e B) per la formazione preaccademica; per i corsi propedeutici si rimanda al regolamento specifico in vigore nell'anno accademico di riferimento.

Articolo 4- Esami di ammissione

1. gli esami di ammissione sono organizzati dal Conservatorio in una o più sessioni di selezione nel corso dell'anno accademico. L'apertura delle sessioni di selezione viene adeguatamente pubblicizzata al fine di massimizzare le possibilità di accesso.
2. L'organizzazione degli esami di ammissione segue le normali procedure previste dai regolamenti didattici del Conservatorio, cui si rimanda *per relationem*.

Articolo 5 - Ammissione ai corsi in Convenzione

1. Gli aspiranti risultati idonei verranno indirizzati all'ente in convenzione sulla base delle preferenze espresse dagli stessi all'atto della presentazione della domanda di partecipazione agli esami di ammissione.
2. Al raggiungimento del limite massimo di posti per ogni singolo ente convenzionato, il Conservatorio proporrà agli ammessi in esubero la



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

redistribuzione presso altri enti convenzionati. È fatta salva la possibilità, compatibilmente con il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della didattica, per il singolo ente di aumentare il numero dei posti a disposizione.

Articolo 6 - Programma dei corsi ed erogazione della didattica

1. Il programma dei corsi è adottato dall'ente convenzionato sulla base della propria organizzazione didattica, rispettando i requisiti formativi minimi dei corsi di base e propedeutici già attivati presso il Conservatorio e le eventuali deliberazioni degli Organi Accademici in materia.

2. L'ente convenzionato eroga i propri corsi utilizzando personale docente qualificato e trasmette periodicamente al Conservatorio i curricula dei propri docenti. Il Conservatorio si riserva la facoltà di verificare la corretta erogazione della didattica al fine di assicurare la qualità, complessiva e per singola materia - corso, della formazione erogata dall'Ente.

3. Per singole materie o gruppi di materie, gli Enti convenzionati possono chiedere la collaborazione del Conservatorio per l'erogazione - tramite docenti del Braga - di particolari insegnamenti, in particolar modo nelle materie collettive e di musica di insieme. I rapporti relativi a questa particolare forma di erogazione della didattica verranno regolati con appositi contratti redatti ex art. 8 CCNI sull'utilizzo del fondo d'Istituto del 12 luglio 2011 e del relativo regolamento conto terzi.

4. Le attività artistiche organizzate in convenzione con il Conservatorio valgono quali lezione per le prove effettivamente svolte, con esclusione delle ore di esecuzione dei concerti.

5. Gli enti convenzionati documentano le ore di lezione effettivamente svolte con i sistemi oggettivi da loro scelti (registro del docente o foglio firma dell'allievo).

Articolo 7- Esami di certificazione formazione preaccademica - prove di verifica formazione propedeutica

1. Gli esami di certificazione della formazione preaccademica sono finalizzati all'ottenimento di una certificazione intermedia di livello A (perla materia principale) e due certificazioni di Livello B (materia principale e materie di base).

2. Gli esami di certificazione si svolgono presso il Conservatorio e si tengono in due differenti sessioni nel periodo estivo e autunnale (giugno - luglio e settembre - ottobre).

3. In forza della presente convenzione il candidato non corrisponderà



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

al Conservatorio la somma fissata dal Consiglio di Amministrazione per la copertura delle spese amministrative e di gestione della sessione d'esame normalmente prevista per gli allievi privatisti.

4. Il conseguimento delle certificazioni di livello B danno diritto all'accesso ai corsi propedeutici del Conservatorio.

5. Per i corsi propedeutici sono previste 3 verifiche annuali per la materia principale, con modalità organizzate fra i soggetti della convenzione e svolte davanti a commissione mista comprendente almeno un docente del Conservatorio. Si rinvia al Regolamento dei corsi Propedeutici in vigore per quanto non previsto nel presente comma.

6. Le certificazioni hanno valore solo nell'ambito dell'organizzazione didattica del Conservatorio, il quale, nell'ambito della propria autonomia accademica, può richiederne il riconoscimento ad altre Istituzioni, Italiane o Estere.

Articolo 8 - Controversie

1. Le parti contraenti intendono risolvere le eventuali controversie che dovessero insorgere tra loro in via bonaria, attraverso la costituzione di un collegio arbitrale formato da tre arbitri, uno nominato da ogni singola parte e il terzo, con funzioni di presidente, nominato sull'accordo degli arbitri di parte. In caso di disaccordo sulla nomina del Presidente, l'indicazione del presidente verrà richiesta al Presidente del Tribunale di Teramo.

2. Per ogni possibile controversia giudiziaria, le parti eleggono la competenza esclusiva del Foro di Teramo.

Articolo 9 - Decorrenza - Durata della Convenzione - Rinnovo - Modifiche

1. La presente convenzione decorre dalla data di sottoscrizione ed esplica la propria durata per cinque anni accademici (primo novembre - trentuno ottobre) compreso quello di sottoscrizione.

2. La presente convenzione è rinnovabile, previa conferma del mantenimento del possesso dei requisiti per la stipula della stessa, con apposito atto di conferma ed estensione di validità.

3. Le parti possono recedere dalla convenzione, con comunicazione a mezzo PEC, per i seguenti motivi:

- *violazione dei principi e degli obblighi dedotti nella presente convenzione;*



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Stattizzato con decreto del 24 Febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

- *gravi violazioni in ordine alla gestione della didattica;*
 - *venir meno dei normali requisiti di moralità e di capacità a contrarre con la P.A. in capo agli esponenti dell'ente convenzionato, se non sostituiti nel termine di tre mesi dal verificarsi dell'evento, salvo il caso in cui la perdita dei requisiti discenda da atti e fatti direttamente correlati alla gestione della convenzione e delle relative attività. In tale ultimo caso il recesso dalla convenzione opera ugualmente ed è obbligatorio per il Conservatorio;*
 - *altri motivi oggettivamente gravi;*
 - *atti e fatti modificati della natura dell'ente convenzionato che ne pregiudichino la capacità di portare avanti i fini dedotti in convenzione.*
4. La convenzione si estingue di diritto a seguito dell'estinzione del soggetto convenzionato, tuttavia il Conservatorio può mettere in atto tutte le attività necessarie a salvaguardare i diritti degli studenti dell'ente estinto.

Articolo 10 - Rinvio agli ordinamenti didattici

1. Per quanto non contemplato nel presente atto si fa riferimento agli ordinamenti didattici del Conservatorio, alle eventuali convenzioni già in essere tra le parti, che per quanto non in contrasto con la presente, si considerano ancora valide e vigenti, ancorché scadute e fino al completamento delle relative attività didattiche.
2. Si rinvia alle leggi in materia di istruzione e formazione musicale per tutto quanto non previsto nella presente convenzione.

Per l'ente convenzionato

Firma

Data

Per il Conservatorio

Firma

Data

