

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Chitarra DCPL09

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	17	33	50	2	34%	ID	21
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	10	40	50	2	20%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	27	98	125	5	22%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	40	135	175	7	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	27	98	125	5	22%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	28
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%	ID	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Trattati e metodi	LG	12	88	100	4	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	15	35	50	2	30%	E	2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	SI, SEMINARI, MASTER CLASS, PRODUZIONI MUS	****	****	18	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE PRIMO ANNO							231	1137	1500	60		60

ISSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Chitarra DCPL09

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	20	80	100	4	20%	E	20
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	6	19	25	1	24%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	27	73	100	4	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LG	40	135	175	7	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LG	27	73	100	4	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	423	450	18	6%	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	22	153	175	7	13%	ID	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Letteratura dello strumento	LG	12	88	100	4	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	15	35	50	2	30%	E	2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO							234	1134	1500	60		60

ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"

Chitarra DCPL09
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	14,0	61	75	3,0	19%	E	16
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	14,0	61	75	3,0	19%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione	LC	27,0	23	50	2,0	54%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40,0	110	150	6,0	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	27,0	23	50	2,0	54%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	LI	27,0	423	450	18,0	6%	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18,0	82	100	4,0	18%	E	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	LG	12,0	63	75	3,0	16%	ID	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	10,0	15	25	1,0	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LG	20	130	150	6,0	13%	ID	6,0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	18,0	****	150	6,0	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	E	6
TOTALE TERZO ANNO						227	991	1500	60			60