

Canto

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Esecuzione di scale e arpeggi.
2. Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del 3° corso, estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
3. Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano di opera preferibilmente con recitativo.
4. Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

Programma degli esami di diploma

1. Esecuzione di 2 vocalizzi:
 - uno, estratto a sorte fra 3 preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto;
 - uno, estratto a sorte fra 3 preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta *Vocalizzazione nello stile moderno* (Ed. Ricordi).
2. Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato:
 - il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana fino a tutto l'ottocento;
 - il secondo tra le liriche o le opere teatrali moderne più accreditate.
3. Interpretazione, previo studio di 3 ore, di un pezzo scelto dalla Commissione esaminatrice.
4. Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.

Prove di cultura: Dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.