

Verbale n. 1 della commissione
per il concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO,
PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE
DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18
GENNAIO 2024**

COMJ/06 – SAXOFONO JAZZ

INSEDIAMENTO

Il giorno 14 febbraio 2025, alle ore 15,45, in via telematica tramite sistema google meet messo a disposizione dal Responsabile del procedimento, si riunisce la commissione preposta alla valutazione dei candidati del Concorso pubblico, per titoli e esami, per l'attribuzione di un posto di Docente a tempo pieno e indeterminato per il SAD COMJ/06 - Saxofono Jazz, nelle persone dei signori Professori:

Davide Ciarallo, Presidente

Claudia Pantalone, Componente

Nicola Cordisco, Componente

Svolge funzioni di segretario il responsabile del procedimento, Massimiliano Michetti.

La commissione preliminarmente dichiara quanto nel seguito, in ordine alle incompatibilità e inconferibilità e all'opportunità di proseguire nell'incarico.

In particolare:

a) Il Presidente, Prof. Davide Ciarallo, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D. Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

b) Il Commissario, Prof. Nicola Cordisco, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);

- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
 - di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
 - non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
 - non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di com'p0mensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);
- c) La Commissaria, Prof.ssa Claudia Pantalone, dichiara che
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
 - di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
 - di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
 - non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
 - non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

Alle ore 15:50, il presidente dichiara regolarmente insediata la commissione e apre i lavori della stessa.

Dopo ampia discussione, la commissione conferma i criteri di bando per la valutazione titoli di studio, servizio e artistico culturali, che sono minuziosamente determinati e applicabili direttamente.

Detti criteri vengono integrati nel modo seguente:

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino a un massimo di 18 punti
--	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Per attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari di rilievo nazionale ed internazionale): - per ogni concerto (aggiungere punti in base alle seguenti caratteristiche) - fuori sede - In Europa - In un altro continente - club - teatro, festival o club storico - festival internazionale - come band leader - (con ospiti internazionali) - come sideman - (sideman di band straniera) - (sideman di band americana) - (sideman con musicista di importanza storica) - Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di fondazioni pubbliche sia private; - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale. - Concorso in Italia - Concorso in Europa - Concorso in continente differente - Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; - Per pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e musicale; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; - Per composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; - Per incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale: - per ogni incisione - etichetta di media rilevanza - di rilevanza internazionale - major 	<p>Presentazione massima di 30 (trenta) titoli <u>da 0,1 punti a 0,8 punti</u> <u>così suddivisi:</u> <u>0,1</u> <u>0,1</u> <u>0,2</u> <u>0,3</u> <u>0,0</u> <u>0,1</u> <u>0,2</u> <u>0,1</u> <u>0,2</u> <u>0,1</u> <u>0,2</u> <u>0,3</u> <u>0,4</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 1 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 2 punti, così suddivisi:</u> <u>Da 0,1 a 0,6</u> <u>Da 0,6 a 1,1</u> <u>Da 1,2 a 2</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,2 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 2 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,5 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,3 punti</u></p> <p><u>da 0,1 punti a 0,5 punti così suddivisi:</u> <u>0,1</u> <u>0,2</u> <u>0,4</u> <u>0,5</u></p>
---	--

Per la valutazione complessiva della carriera del Candidato la commissione si riserva di incrementare il punteggio del Candidato fino a un massimo di 4 punti, per meglio aderire all'effettivo valore artistico, culturale e professionale del curriculum personale del candidato.

Per le prove d'esame di cui all'art. 9 del Bando commi 2 e 3, la Commissione decide di determinare i seguenti criteri:

- Prima prova didattica a carattere teorico:

La prima prova è volta ad accertare le competenze del candidato in relazione al settore artistico disciplinare del concorso. Verranno accertate le competenze didattiche possedute, con particolare riguardo alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. La durata massima della prova è di venti minuti a candidato e alla stessa potranno essere attribuiti al massimo 35 punti. La prova si intende superata con un punteggio di 21/35, saranno ammessi alla seconda prova pratica solo i candidati che abbiano riportato almeno tale punteggio.

La commissione valuterà la prova in base

- alla capacità del candidato di impostare un discorso didatticamente, tecnicamente e artisticamente ben orientato;
- alla chiarezza espositiva e alla proprietà di linguaggio;
- alla completezza degli argomenti;
- alla capacità di approfondire e collegare gli argomenti tra loro;

- Seconda prova pratica a carattere esecutivo: (punteggio massimo 35 punti, la prova si intende superata con un punteggio di 21/35).

Riguardo alla seconda prova di esecuzione, la commissione terrà conto della capacità interpretativa nel suo complesso e con riferimento all'intonazione, senso ritmico, preparazione tecnica, fraseggio, varietà agogica e dinamica e coerenza nell'affrontare i diversi repertori con linguaggi adeguati.

Sarà valutata la capacità del candidato di allestire e eseguire un repertorio coerente con le richieste del bando.

Al termine dei lavori, la commissione rimette gli atti al responsabile del procedimento. La seduta è tolta alle ore 16:15.

Letto, approvato e sottoscritto attraverso dichiarazione di concordanza, il 14 febbraio 2024.

Il presente verbale è formato dal responsabile del procedimento, nel suo domicilio di Giulianova.

Il Presidente, Davide Ciarallo

I Commissari, Nicola Cordisco

Claudia Pantalone

Il segretario, Massimiliano Michetti