

Verbale n. 1 della commissione
per il concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO,
PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE
DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18
GENNAIO 2024**

COME/05 – INFORMATICA MUSICALE

INSEDIAMENTO

Il giorno 5 Febbraio 2025, alle ore 15,00, in via telematica tramite sistema google meet messo a disposizione dal Responsabile del procedimento, è presente la commissione preposta alla valutazione dei candidati del Concorso pubblico, per titoli e esami, per l'attribuzione di un posto di Docente a tempo pieno e indeterminato per il SAD COME/05 Informatica Musicale, nelle persone dei signori Professori:

Stefano Lelii, Presidente

Mario Salvucci, Componente

Giovanni Gemini detto "Giampiero", Componente

Svolge funzioni di segretario il responsabile del procedimento.

La commissione preliminarmente dichiara quanto nel seguito, in ordine alle incompatibilità e inconfiribilità e all'opportunità di proseguire nell'incarico.

In particolare:

- a) Il Presidente, Prof. Stefano Leli, dichiara che
 - di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
 - di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
 - di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
 - non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
 - non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D. Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

- b) Il Commissario, Prof. Mario Salvucci, dichiara che
 - di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);

- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

c) Il Commissari, Prof. Giovanni Gemini, dichiara che

- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentante sindacale o designato da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali (art. 35, comma 3, del D.lgs. 165/2001²);
- di non aver riportato sanzioni disciplinari, nei cinque anni precedenti, o condanne penali per reati commessi nell'esercizio delle funzioni o in occasione delle stesse (art. 35/bis del D.Lgs. 165/2001³);
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati contro la Pubblica Amministrazione previsti nel Titolo II, Capo I, del Codice penale⁴ (art. 35bis del D.lgs. 165/2001);
- non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- non sussistono, con gli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al IV grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Art. 5, comma 2 D.Lgs. 1172/1948; art 18, comma 1 b) e c) Legge n. 240/2010; Piano Nazionale Anticorruzione - Delibera ANAC n. 1208 del 22 novembre 2017);

La commissione conferma i criteri di bando per la valutazione titoli di studio, servizio e artistico culturali, che sono minuziosamente determinati e applicabili direttamente.

La prima prova è volta ad accertare le competenze del candidato in relazione al settore artistico disciplinare del concorso. Verranno accertate le competenze didattiche possedute, con particolare riguardo alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. La durata massima della prova è di venti minuti a candidato e alla stessa potranno essere attribuiti al massimo 35 punti. La prova si intende superata con un punteggio di 21/35, saranno ammessi alla seconda prova pratica solo i candidati che abbiano riportato almeno tale punteggio.

La commissione valuterà la prova in base

- alla capacità del candidato di impostare un discorso didatticamente, tecnicamente e artisticamente ben orientato;
- alla chiarezza espositiva e alla proprietà di linguaggio;

- alla completezza degli argomenti;
- alla capacità di approfondire e collegare gli argomenti tra loro;

La seconda prova, della durata di 180 minuti, mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato e consiste nella trascrizione di una composizione fornita in formato cartaceo su software di videoscrittura "Sibelius/Dorico/MuseScore" e successiva virtualizzazione della stessa attraverso un sequencer a scelta. Il Conservatorio non mette a disposizione supporti tecnici, sarà possibile collegarsi all'impianto elettrico del conservatorio. È vietato l'uso di posta elettronica e altri canali internet.

La commissione valuterà la prova in base

- Quantità di Battute/Brani trascritti
- Correttezza e accuratezza della trascrizione
- Virtualizzazione nei parametri di realismo, accuratezza esecutiva, parametri di consegna.

Inoltre si ricorda che la consegna verrà effettuata via mail (da noi fornita) in forma anonima

Da allegare:

- Trascrizione in PDF
- File nativo del software di trascrizione
- File .mp3 320kbps della virtualizzazione
- Progetto di lavoro del software scelto

Al termine dei lavori, la commissione rimette gli atti al responsabile del procedimento. La seduta è tolta alle ore 15.45.

Letto, approvato e sottoscritto attraverso dichiarazione di concordanza in Teramo, il 5 Febbraio 2025.

Il Presidente

I Commissari

Il segretario

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il Sottoscritto Massimiliano Michetti, nato a Roma, il 14 ottobre 1968, in qualità di componente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COME/05– INFORMATICA MUSICALE

Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

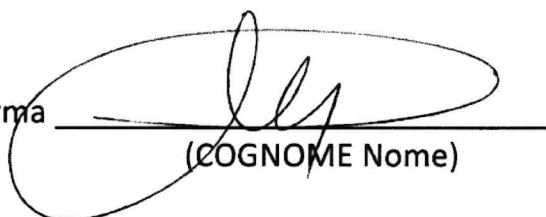
DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale dei lavori del 5 febbraio 2025.

La seduta si è tenuta dalle ore 15:00 alle ore 15.45, tramite piattaforma meet.

Lì, 5 febbraio 2025

Firma



(COGNOME Nome)

ALLEGATI

Documento di identità

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il/la Sottoscritto/a Mario Salvucci, nato a Roma il 1/9/1976, in qualità di componente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COME/05– INFORMATICA MUSICALE

Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale dei lavori del 5 febbraio 2025.

La seduta si è tenuta dalle ore 15:00 alle ore 15.45, tramite piattaforma meet.

Lì, 05/02/2025

Firma


(Salvucci Mario)

☐

ALLEGATI

Documento di identità

DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

Il/la Sottoscritto/a Giovanni gemini detto 'Giampiero' nato Frosinone il 14/01/1964, in qualità di componente della Commissione preposta al concorso di cui al DECRETO DIRETTORIALE 14 OTTOBRE 2024, N. 77 - **CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI CINQUE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 18 GENNAIO 2024**

COME/05– INFORMATICA MUSICALE

Indetto dal conservatorio statale di musica Gaetano Braga di Teramo,

DICHIARA

di approvare e di sottoscrivere il verbale dei lavori del 5 febbraio 2025.

La seduta si è tenuta dalle ore 15:00 alle ore XX.XX, tramite piattaforma meet.

Lì, 05/02/2025

Firma



ALLEGATI

Documento di identità