

## PROGRAMMA TRIENNIO VIOLA

**Docente: Alessandro Santucci**

**N.B. Il programma di studio del triennio di viola è personalizzato per ciascun allievo, e volto alla crescita strumentale in previsione degli esami per i quali si rimanda al programma specifico seguente:**

### Esame della prima annualità

- 1) Una suite di Bach, scelta fra quelle trascritte dal violoncello.
- 2) Un brano, per viola sola (escluso Bach) o per viola e pianoforte.
- 3) Tre studi, di almeno due autori diversi, fra quelli di B. Campagnoli, P. Rode e J. Palashko, esclusi quelli presentati agli esami di ammissione.
- 4) Due studi di Kreutzer, di cui uno con i trilli ed un a doppie corde, esclusi quelli presentati all'esame di ammissione.
- 5) Un concerto per viola e orchestra a scelta del candidato.

### Esame della seconda annualità

- 1) Esecuzione di una scala maggiore o minore (tre ottave) e la stessa a doppie corde (due ottave) con relativi arpeggi scelta dalla commissione.
- 2) Una suite di Bach, scelta fra quelle trascritte dal violoncello, esclusa quella presentata l'anno precedente.
- 3) Circa 15 minuti a libera scelta (concordata col docente) attingendo dal repertorio per viola sola, per viola e pianoforte o dal repertorio orchestrale, esclusi brani presentati l'anno precedente.
- 4) Quattro studi, di almeno tre autori diversi, scelti fra quelli di B. Campagnoli, P. Rode, P. Gaviniés, H. Hermann, esclusi gli studi già presentati.
- 5) Un concerto per viola e orchestra a scelta del candidato, diverso da quello presentato l'anno precedente.

**N.B. Fra i concerti presentati entro il secondo anno, è obbligatorio presentare almeno uno fra quelli in re maggiore di C. Stamitz e di F.A. Hoffmeister.**

### Esami della terza annualità

- 1) Un concerto, o pezzo da concerto, per viola e orchestra, da A. Rolla ai contemporanei, esclusi quelli di Stamitz e di Hoffmeister, ed esclusi quelli presentati negli anni precedenti.
- 2) Una sonata o partita di Bach, fra quelle trascritte dal violino.
- 3) Una composizione per viola e pianoforte o viola sola, dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo.
- 4) Circa 15 minuti a libera scelta (concordata col docente) attingendo dal repertorio per viola sola, per viola e pianoforte o dal repertorio orchestrale, esclusi brani presentati gli anni precedenti.

### **Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### **Prospettive Occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Insegnamento dello strumento

**Per l'esame di ammissione e per la prova finale si rimanda al suddetto programma.**