

## **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - OBOE I**

Programma : Studi tratti dai principali metodi francesi di "virtuosité"

### **Sonate barocche:**

- J.S. Bach: Sonata in sol min. 1020b  
Sonata n° 7 in sol min.
- C.Ph.E. Bach: Solo in sol min.
- A. Vivaldi: Sonata in do min.
- G.Ph. Telemann: Sonata in mi min.
- F. Couperin: Concerts Royaux
- G.F. Händel: Le sonate

### **Concerti barocchi:**

- T. Albinoni: I Concerti
- A. Vivaldi: I Concerti
- J.M. Leclair: Concerto in do magg.
- C.Ph.E. Bach: I Concerti
- J.S. Bach: I Concerti
- G.F. Händel: I Concerti

### **Pezzi da concerto:**

- a) J.W. Kalliwoda - Morceau de Salon op.228
- A. Ponchielli - Capriccio
- C. Yvon - Sei studi con acc. di pianoforte
- C. Yvon - Sonata per corno inglese e pianoforte
- R. Schumann - Tre romanze, op. 94
- R. Schumann - Adagio e Allegro, op. 70
- G. Schreck - Sonata
- J.P. Pixis - Grande Sonate, op.35
  
- b) P. Hindemith - Sonata
- F. Poulenc - Sonata
- C. Saint-Sæns - Sonata
- H. Dutilleux - Sonata
- D. Milhaud - Sonatina
- E. Krenek - Vier Stücke
- R. Malipiero - Sonata
- M. Seiber - Improvization
- P. Patterson - Dialogue

### **Oboe solo:**

- a) G.Ph. Telemann - Dodici Fantasie
- C.Ph.E. Bach - Solo in sol min.
- J.S. Bach - Partita in la min.
  
- b) Y. Yun - Piri
- B. Britten - Six Methamorphoses after Ovid, op. 49

L. Berio - Sequenza VII  
A. Dorati - Cinq pièces  
B. Maderna - Aulodia  
B. Maderna - Solo  
N. Castiglioni - Alef  
K. Stockhausen - Spiral  
K. Stockhausen - Im Freundschaft  
H. Holliger - Studien ueber Mehrklange  
H. Holliger - Studio II  
Opere scelte sulle capacita' dello Studente a discrezione del Docente

### **Concerti:**

a) F.J. Haydn - Concerto  
W.A. Mozart - Concerto K314  
G. Rossini - Variazioni in do  
A. Pasculli - "La Favorita"  
A. Pasculli - "I Vespri siciliani"  
J.W. Kalliwoda - Concertino  
J.N. Hummel - Introduzione, tema e variazioni  
V. Bellini - Concerto  
B. Molique - Concertino

b) A. Pedrollo - Concerto  
R. Strauss - Concerto  
E. Wolf-Ferrari - Idillio-concertino  
A. Zimmermann - Concerto  
B. Martinu - Concerto  
B. Maderna - I Concerti  
D. Milhaud - Concerto

- Passi a solo del repertorio lirico-sinfonico:

A discrezione del Docente

- Problematiche dello strumento

- Obbligo di affrontare, nell'arco delle due annualita', un repertorio di almeno sei pezzi fra sonate con b.c., oboe solo, partite e concerti in stili ed epoche diverse.

### **Esami I annualita'**

Esecuzione di due pezzi fra sonate, partite e pezzi per oboe di epoche diverse.

### **Esami II annualita'**

Prova a) Esecuzione di due pezzi fra sonate, partite e pezzi per oboe di epoche diverse, non affrontati nella I annualita'.

Prova b) Estrazione ed esecuzione di quattro pezzi, in stile ed epoche diverse, tratti da tutto il repertorio affrontato nell'arco delle due annualita'.