



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

### IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e Ricerca 6 dicembre 2021 n. 2905 istitutivo della nuova area denominata "Teorie e tecniche in musicoterapia" con nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie e campi disciplinari nonché dell'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello - DC SL 72 - Teorie e tecniche in musicoterapia;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

VISTO il d.m. 22.03.2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 277 del 20/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 1801 del 1 febbraio 2023, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accREDITATE ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, in due diverse scansioni temporali previste rispettivamente per le richieste di approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di I e II livello e di nuovi master dal 6 febbraio 2023 e fino al termine del 6 marzo 2023, mentre per le modifiche di corsi di diploma accademico di I e II livello e master dal 7 marzo 2023 fino al 31 marzo 2023;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 4012 del 3/03/2023 con la quale è stato prorogato al 16 marzo 2023 il termine di presentazione delle proposte di approvazione dei nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master delle Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1 della legge n. 508/99 e delle Istituzioni non statali accREDITATE ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/ 2005;

VISTA la richiesta di nuova attivazione dei corsi accademici di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ; SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO; SCUOLA DI FISARMONICA DCSL26 - FISARMONICA - *Indirizzo generico - Indirizzo Jazz* ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ; SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA; SCUOLA DI JAZZ DCSL67 - POPULAR MUSIC - *CHITARRA POP-ROCK* ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo;

CONSIDERATA la dichiarazione del Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018;

VISTO il parere espresso dal CNAM con le delibere n. 1222 del 21/06/2023, 1223 del 21/06/2023, 1224 del 21/06/2023, 1225 del 21/06/2023, 1226 del 21/06/2023, 1227 del 21/06/2023, 1228 del 21/06/2023, 1230 del 21/06/2023, 1231 del 21/06/2023, 1232 del 21/06/2023, 1233 del 21/06/2023, 1236 del 21/06/2023, 1234 del 21/06/2023 e n. 1235 del 21/06/2023;

VISTO il parere rilasciato dall'ANVUR nella seduta del 27/07/2023 n. 181;

DECRETA



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Segretariato Generale

*Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio*

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2023/2024 il Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo è autorizzato ad attivare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCSL07 - CANTO JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCSL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI FISARMONICA	DCSL26 - FISARMONICA <i>Indirizzi: - Indirizzo generico - Indirizzo Jazz</i>
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI JAZZ	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL67 - POPULAR MUSIC <i>Indirizzi: - CHITARRA POP-ROCK</i>

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 277 del 20/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga di Teramo è integrato relativamente alle tabelle annesse con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

P. il Direttore Generale  
Il Vicario  
*dott. Paolo Sciascia*

*Il Responsabile del procedimento: il Dirigente dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci*