Istituzione:	valore credito formativo
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):	Scuola:
CONTRABBASSO.	DCSL16		Scuola di CONTRABBASSO

CONTRABBASSO.						I ANNO						II ANNO						
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)**	**Campo disciplinare**	***Propedeuticità / Eventuale specifica - obiettivo disciplinare dell'insegnamento***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Rapporto ore/crediti**	**Tipo di valutazione**	**Ore di impegno studente**	**Sub Tot. (CFA per area)**
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							**12**
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	*1, 2*	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	*1, 2*	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	*1, 2*	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	**60**
	Discipline interpretative	CODI04	CONTRABBASSO	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	*1, 2*	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	84	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	*1, 2*	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	102	
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	*1, 2*	G	15	3	20%	E	60	G	15	3	20%	E	60	**12**
	Discipline interpretative	CODI04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	*Passi orchestrali (1, 2)*	I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	67	
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							**4**
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	**4**
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8		[-]	[-]	[-]	[-]	8		[-]	[-]	**16**
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							**12**
	[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10		