

Al Direttore del Conservatorio
Braga di Teramo

| | | | |
|-------------------|--|----|--|
| Il sottoscritto/a | | | |
| Nato/a a | | il | |
| Residente a | | | |
| Via/piazza | | | |

FA ISTANZA PER PARTECIPARE

AL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI TRE DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 189 APRILE 2018 - INDETTO SULLA BASE DEL D.M. 180/2023 CON DECRETO DEL DIRETTORE DEL 20 SETTEMBRE 2023 n. 34

E CONCORRERE PER IL POSTO DI DOCENTE DI CONSERVATORIO RELATIVO AL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE

| Selezionare | posti | codice | Settore Artistico Disciplinare |
|--------------------------|-------|---------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1 | CODI/05 | VIOLA |
| <input type="checkbox"/> | 1 | COMJ/02 | CHITARRA JAZZ |
| <input type="checkbox"/> | 1 | CODI/09 | CLARINETTO |

DICHIARA,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità quanto segue:

DI ESSERE

| | | | |
|---|----------|-----------|-------------|
| Nato/a a | | il | |
| Di sesso | MASCHILE | FEMMINILE | NON BINARIO |
| In possesso del seguente Codice Fiscale | | | |
| Cittadinanza | | | |
| Residente a | | | |
| Via/piazza | | | |

Di essere

| | |
|--|--|
| Domiciliato/a | |
| Via/piazza | |
| Di possedere e autorizzare l'Istituto all'utilizzo dei propri seguenti recapiti | |
| Telefono | |
| Cellulare | |
| e-mail | |
| pec | |

DICHIARA:

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

1. di essere CITTADINO _____

Se cittadino Comunitario

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

se non cittadino comunitario, di essere titolare del seguente status

- a) titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo,
- b) titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165
- c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274;

- 2. di avere/non avere un'età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
 - 3. di avere/non avere il godimento di diritti civili e politici;
 - 4. di essere in regola/non essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari (solo per gli uomini, per il periodo di vigenza della leva obbligatoria);
 - 5. di essere/non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
 - 6. Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- | | |
|---------------------|--|
| Condanne riportate: | |
|---------------------|--|
- 7. Di non essere in servizio a tempo indeterminato presso una delle istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;
 - 8. Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - 9. Di conoscere e accettare integralmente le clausole del bando di concorso;
 - 10. Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 13 del presente bando.
- | | |
|----------|--|
| Riserva: | |
|----------|--|

DICHIARA DI

- a) essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, attinenti al settore artistico-disciplinare secondo la tabella allegata al presente bando – Allegato A;

| | |
|---|--|
| Titolo: | |
| Conseguito presso: | |
| A.A. | |
| Diploma di Scuola Media superiore, per V.O. | |

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO
STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

OVVERO

- b) in alternativa, per i soggetti privi del titolo di studio di cui alla lett. a) del presente comma, avere maturato, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, almeno tre anni accademici di insegnamento anche non continuativi presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, effettuati, per almeno un anno accademico, prevalentemente nel medesimo settore artistico-disciplinare (SAD) per il quale è stata indetta la procedura di cui all'art. 1 del presente bando.

| Anno Accademico | Codice S.A.D. | Istituto | se cattedra, | | se modulo | Estremi della graduatoria |
|-----------------|---------------|----------|--------------|----|-----------|---------------------------|
| | | | Dal | Al | Ore | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Se durante il medesimo anno accademico si sono avuti più incarichi è obbligo del candidato indicare quanto necessario per l'integrazione dei requisiti come da DM 180 e da Bando. Se le righe previste nel modulo non fossero sufficienti, inserirle altre.

Al fine dell'attribuzione del punteggio per i TITOLI ammessi a valutazione dichiara, i seguenti

A) TITOLI DI SERVIZIO

Indicare i servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se contratto di insegnamento: _____

2. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se su contratto di insegnamento

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se su contratto di insegnamento

1. anno accademico ____/____

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO

STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

Istituzione _____
 Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se contratto di insegnamento: _____

AGGIUNGERE ULTERIORI CAMPI SE NECESSARIO

B) TITOLI DI SERVIZIO

Indicare i servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se contratto di insegnamento: _____

2. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se su contratto di insegnamento

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se su contratto di insegnamento

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Tipologia di contratto: CATTEDRA – MODULO ORARIO (CONTRATTO DI INSEGNAMENTO)

Durata se contratto su cattedra: dal ____/____/____ al ____/____/____

Ore se contratto di insegnamento: _____

AGGIUNGERE ULTERIORI CAMPI SE NECESSARIO

C) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI

TITOLI DI STUDIO ITALIANI ED ESTERI

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO
 STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

Per il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere, gli interessati devono allegare alla domanda dichiarazione di equipollenza, ovvero i seguenti documenti, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DPR 30 luglio 2009, n. 189:

- a) titolo di studio estero, sia in lingua originale sia tradotto e legalizzato;
- b) certificato analitico degli esami sostenuti rilasciato dall'Istituto ove è stato conseguito il titolo di studio (se in istituto estero sia in lingua originale sia tradotto);
- c) dichiarazione di valore in loco della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio nello Stato al cui ordinamento si riferisce il titolo di studio, che specifichi durata del corso, valore del titolo di studio e natura giuridica dell'Istituto che lo ha rilasciato nell'ambito del predetto ordinamento.

Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

-. Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno e/o **Master di I o II livello** rilasciato da Università Statali e non Statali e/o dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

3. Altri titoli ammessi dal Bando

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

- Denominazione _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

TITOLI ARTISTICI

Elencare un massimo di trenta titoli, relativi / maturati a/in:

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

- attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);
- Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private;
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla *World Federation of International Music Competitions*;
- Conseguimento di premi di rilevanza internazionale;
- Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;
- Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale;
- pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;
- composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti;
- incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;

| Tipologia Evento / Titolo | Data | Luogo | Titolo / Programma |
|---|------|-------|--------------------|
| | | | |
| Orchestra / Formazione / Coautori /altri Partecipanti | | | |
| Casa Editrice e dati sulla Pubblicazione | | | |
| Eventuale committente | | | |
| Rilevanza | | | |
| Breve descrizione dell'evento | | | |

| Tipologia Evento / Titolo | Data | Luogo | Titolo / Programma |
|---|------|-------|--------------------|
| | | | |
| Orchestra / Formazione / Coautori /altri Partecipanti | | | |
| Casa Editrice e dati sulla Pubblicazione | | | |
| Eventuale committente | | | |
| Rilevanza | | | |
| Breve descrizione dell'evento | | | |

| Tipologia Evento / Titolo | Data | Luogo | Titolo / Programma |
|---|------|-------|--------------------|
| | | | |
| Orchestra / Formazione / Coautori /altri Partecipanti | | | |
| Casa Editrice e dati sulla Pubblicazione | | | |
| Eventuale committente | | | |
| Rilevanza | | | |
| Breve descrizione dell'evento | | | |

| Tipologia Evento / Titolo | Data | Luogo | Titolo / Programma |
|---|------|-------|--------------------|
| | | | |
| Orchestra / Formazione / Coautori /altri Partecipanti | | | |
| Casa Editrice e dati sulla Pubblicazione | | | |
| Eventuale committente | | | |
| Rilevanza | | | |
| Breve descrizione dell'evento | | | |

SOTTOSCRIVERE OGNI PAGINA DEL MODULO, TRANNE QUALORA LO STESSO VENGA SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE (FORMATO PADES O CADES) _____

| Tipologia Evento / Titolo | Data | Luogo | Titolo / Programma |
|---|------|-------|--------------------|
| | | | |
| Orchestra / Formazione / Coautori /altri Partecipanti | | | |
| Casa Editrice e dati sulla Pubblicazione | | | |
| Eventuale committente | | | |
| Rilevanza | | | |
| Breve descrizione dell'evento | | | |

Aggiungere fino a trenta titoli se necessario